

ידיעות אחרונות

מס. 406 • י' אדר ב' תשמ"ו • 21.3.86



רמי דנון בסאטירה המוסיקאלית החדשה של תיאטרון חיפה. על הכוונת: המיתוס של הגיבור הלאומי הישראלי, שהועצם על־ידי כתב־החצר. מחזאי: יהושע סובול. בימאי: עמית גזית. מועדון התיאטרון חיפה




יוני רכטר ועלי מוהר, שניים באלבום חדש



מחזמר־העירום, שהעלה את חדוות־המין על הבימה, מגיע לישראל, אחרי פשרה עם הצנזורה. 65 מיליון איש ראו אותו עד עתה, ב־18 ארצות. מה נראה ומה לא נראה, ולמה?

ביל הפסו, הגיבור החדש של סידרת הטלוויזיה "תחילה"




ברט ריינולדס, חייו של איש־הפעלולים. יום ו'

שישי

21.3.86

08.15 קשת וענן: מנות ומתנות.
08.40 מסך לספרות (יסודי): משל ושיר – הרוח הצפונית והשמש.
09.00 מוסיקה (ו־ז): מי בחלילית 12 – מן הקל אל הכבד.
09.20 לשון ותקשורת (ג־ה): השוואה 2.
10.10 חשבון ו': מלבן הקסם.
10.30 בבית של פיסטוק: פרידה קשה.
11.00 מדע־והטבע (יסודי): אריה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – מנות ומתנות.
11.45 אזרחות (חט"ב): יורדים חוזרים.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ול־עניין – יש עוד דרך.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): המשולש המו־סיקלי – באך והעוגב.

13.30 שעת משפחה: הסוד הנורא. נערה נוהגת במכונית המסחרית של חנות הפרחים שבה היא עובדת ופוגעת בזוג כב־אופניים. היא לוקחת אותו לבית־החולים, אך בורחת מיד לאחר מכן. הסרט מתאר את הזמן הקשה שעובר על הנערה עד אשר היא מחליטה להתוודות בפני הוריה ולהסגיר את עצמה למשטרה.

14.20 כלכלון: מעגל של הכנסות והוצאות במשק (שידור חוזר).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה. מאנה מג־דלנה ועד האינוונציות (באך) – משח־קים בשניים.





ג'ון ראיין וג'יל גרארד
„באק רוג'רס" (16.32).

15.00 שיגעון הריקוד. הריקודים הסלונים בשנות העשרים של המאה. הרקע: מלחמת העולם הראשונה.
15.30 צ'וקי. צ'וקי ממשיכה למקור את מתיו. מתברר שה„שיחות" איתה מש־אירות את רישומן, ומוריו של מתיו חשים בכך. מר טרימבל המורה למתמ־טיקה מזמין את הוריו של מתיו, ומצ־ביע על שינוי שחל בהתנהגותו – שי־נוי בו חשו כל המורים האחרים.
16.00 ערב חדש. מוסף לשבת.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 באק רוג'רס. כוכב האמזונות.
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.05 שירים לשבת.
20.15 מבט ליל שבת.
21.05 על חוף הים. קומדיה עליזה מאור, בלא מלים, בכיכובם של שני ה„רונים". צמד הקומיקאים האנגלים רוני קרבט ורוני בארקר יוצאים עם משפחותיהם לבילוי חופשה על חוף הים.
21.55 הטפר: סרט קולנוע. הסרט הוא קומ־דיה דראמטית שבה הרכה קסטי־פער־לה. הוא עוסק בעולמם של כפילים בקולנוע, שתפקידיהם להחליף כוכ־בים בסצינות מסוכנות. במהלך הסרט מתמודד איש פעלולים ותיק עם עמי־תו הצעיר על מעמדו המקצועי. ובהמ־שך השניים האלה מתמודדים עם במאי סרטים מתיימר, שחושב את עצ־מו לגאון־הקולנוע, בעודו במאי סר־טי־פעולה שגרתיים בלבד. השחקנים ברט ריינולדס והאן־מייקל וינסנט מג־פיעים בתפקידי שני הפעלולנים. הש־חקנית סאלי פילד מספקת את הצד הרומנטי בעלילה. (זכתה פעמיים ב„אוסקר"). השחקן הוותיק בריאן קית' מופיע בתפקיד פעלולן ותיק שוצא לגמלאות. במאי: האל נידהאם. שנת ההפקה: 1978.
23.30 מבזקים לשבת.
חדשות.

שבת

22.3.86

16.00 שוטר של אהבה.
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
16.52 סרט תעודה: הים שלנו. על זיהום במי־הים התיכון ועל המדיניות של המדינות השוכנות לחופיו, לבלום את התפשטותו (ערבית, תרגום עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.45 צוות לעניין: איפה המוצלחת? (תר־גום ערבי־עברי).
18.30 מגאזין לאמנות:
1. על המופע „רומן ורומנסה" של יצ־חק ברמוצנו; 2. ראיון עם שאפיק סלמאן עורך תוכניות בקול ישראל בערבית; 3. קולנוע; 4. גלריה; 5. מבזק ידיעות (ערבית, תרגום עברי).
19.00 בידור חו"ל. תוכנית בידור מרומניה בהשתתפות רקדנים וזמרים מרומניה ומהולנד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 צירופים. חיים יבין מארח אישים ואמנים בנושאי מורשת ישראל.
20.30 בנסון: בעיות בטחוניות. בדיקה בטחונית של הצוות באחוזת המושל מעלה, כי בנסון אינו אלא מרגל.
21.00 מבט לחדשות.
21.20 ספורט: משחק השבת.
22.20 מופע הבידור המלכותי 1984.



ג'יימס גאלווי
„מופע הבידור המלכותי" (22.20)

23.30 פסוקי של מקום. מבא אל חבל ארץ מנשה בעירון (ואדי עארה).
חדשות.

סידרת־מתח: „שטר של אהבה"

שבת 16.00

בפרק אחרון זה נפתרת סוף־סוף התעלו־מה. פלורנס ואייב נמצאים בירח־דבש בגרמ־ניה. גם פיליפ ג'וספר מגיע לשם, בחיפוש אחרי פלורנס. ג'וספר מתחיל להתייאש מה־מירדוף הארוך אחרי השטר האבוד, אבל דור־קא המשטרה משוכנעת כי השטר והכתובת עליו אכן קיים וכי ג'וספר אינו הרוצח האמ־מיתי. ג'ניפר מוזמנת למאריין, אולי על־ידי הרוצח, ונמצאת בסכנת מוות...

בידור בריטי: „בידור מלכותי 84"

מוצאי שבת 22.20

אליזבת מלכת אנגליה, הנסיך צ'ארלס והנסיכה דיאנה מכבדים בנוכחותם מופע־בי־דור, המוקרן אצלנו באיחור של שנתיים. מו־פיעים, בין השאר: הקוסם דניאלס, החלילן ג'יימס גאלווי, המוסיקאי הנרי מנציני וה־שחקן האוהד קין. כמרכז החלקה על קרח, שירים וריקודים.

הביאה לדפוס
נורית מאנה

ראשון

23.3.86

08.15 תלמוד: שניים אוחזין – בעייא חלק 1.
08.40 מסך לספרות (יסודי): דירה להשכיר.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 השעה שלנו: המסוור מכפר אז"ר.
10.10 אנגלית ו'.
10.30 פרפר נחמד: להיות משהו אחר.
11.00 חשבון ח': השבר העשרוני.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה (ה־ח): נפט וממון – מדי־נות המפרץ.
12.00 ספרות (על־יסודי): דליקה באסם.
13.00 אנגלית י'.
14.00 מושגי יסוד ביהדות: ונהפוך הוא. על מצוות ומנהגי חג הפורים בקהי־לות ישראל, מקורותיהם במגילה, בהלכה ובמחשבה.
14.15 מלם והעולם: עלבת (א) למוסיקא.
14.40 מתי רביעיית מיתרים. פגישה עם נגני רביעיית פרו־ארטה המסבירים את הרכב הכלים ברביעייה תוך מתן דוגמאות מוסיקליות.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה: מבוא למד־עי־החיים – בירור טבעי; דמוקרטיות ודיקטטורות – מוסוליני; נקודת מבט – גויה.
16.00 רוצב סמסום: בפנים ובחוץ.
16.30 תיבה 2 (פרק ייב): רובין הוד. הצוות נתקל ב„רובין הוד" מהדורה של המאה ה־25, שנלחם בראש כפר הגזל חיטה מתושבי־הכפר כדי ליצור דלק עבור כלי־רכב שהוא בנה.



ננסי פול
„ענוג הוא הלילה" (21.45)

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 תבל ומלואה: מים טהורים וזכים. חמים, חומר מיוחד ויקר, חיוני לכל חי ולצומח בלעדיהם היו החיים נפסקים. ויויד אטנבורו מוליך אותנו במקורות מים שונים ברחבי תבל: נהרות, אוק־יאנוסים, מפלי־מים, אגמים וביצות.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חענק והמוהים. מסגש המפלצות (ער־בי־עברי).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 לחיים בראש. מצעד להיטים עבריים על־פי המצעדים של רשת גימל וגלי צה"ל. משולבים בו גם פזמונים מלהי־טי חו"ל, והוא מצולם בהשתתפות קהל. מנחים: שרי צוריאל ומשה מורד.
21.00 מבט לחדשות ומוסף „שער ראשון".
21.45 ענוג הוא הלילה. פרק שלישי: פריס, השנה 1925: התרחשויות רבות מתרח־שות במלון שבו דיק וניקול שוכנים, התרחשויות רומנטיות ואחרות רוויות אלכוהול ודם. דיק ורוזמרי, השחקנית הצעירה, מגלים את משיכתם זה אל זו. ובחדרה של ניקול נמצא מת כושי תמהוני.
22.40 מה השאלה? תוכנית שבועית המוקל־טת בהשתתפות קהל במקומות שונים בארץ. הקהל מציג שאלות מעניינות דיומא, לפני צוות של משיבים.
23.20 כופר כלב.
23.50 פסוקו של יום.
חדשות.

סידרת־מתח בריטית: „כופר כלב" (ב)

יום ראשון 23.20

השוטר הצעיר, שאת דמותו מגלם בריאן סטרנר, לוקח על עצמו את הטיפול במקרה חטיפת הכלב, אחרי שהתרשם שהמשטרה מזלזלת בנושא. מאמציו, שנעשים באורח לא־רשמי, נושאים פרי. תוך זמן קצר הוא מגלה את החוטף. עוד כנגדה חברתו, עובדת סוציאלית במקצועה. מסרטת „מותתן הבוה־סה".

שני

24.3.86

09.00 קשת וענן: מנות ומתנות.
09.25 לבלוכית. אגדת לבלוכית מוגשת ב־אנימציות בובות עם ליווי מוסיקלי מקורי.
10.05 הסום הנשגב. סיפור עם סיני עם מר־טר השכל „אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו".
10.40 הקרקס הבינלאומי. מופע קרקס עם להטוטנים, אקרובטיקה, טרפז, בעלי־חיים וכו'.
14.00 קסים קסם: חוטים.
14.25 בלי פורזות: ביניים חיריק. מה קורה בחנות המלים של בלי סורות כשחני מוכרת את כל המלים השמחות?
14.45 שירלי טמפל: היננית. שירלי טמפל מגלמת את דמותה של ילדה שגדלה אצל סבה. פרופסור אפלבי – הסב, אי־נו בוחל בגניבות ומתפרנס בקושי. היננית, נכדתו, כועסת עליו אך קשו־רה אליו בעבותות אהבה.
16.00 סנשו. צילום לטלוויזיה של ההצגה המקורית. מה בהצגה? על המלך ש־אהב זכוכית, על עכברים, חתולים וצעצועים. עם אורי והצל ועוד...
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 עליזות בארץ הפלאות. הביצה על החומה.
18.00 קרקס הקסמים. לכבוד פורים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).




ג'וליין שגרן וספי דיבלין
יום ו', „פרימדונה" (20.30).

20.00 כותרות מבט.
20.02 מגילת אסתר. קריאת המגילה ושמ־חת פורים יועברו הפעם מישיבת ההס־דר „ימית" בנווה דקלים.
20.30 פרימדונה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 פליטות פה. קטעים מתוך הצגת יחיד של דודו טופז. את ההצגה הפיקו לבי־מה בשנת 1984 תיאטרון „לילך" ו„מיקי הפקות".
22.20 המגילה. „פורים שפיל" של איציק מאנגער בנוסח עברי של חיים חפר. עיבוד ובימוי שתקצימו שמואל בונים. המשתתפים: אברהם מור, ששי קשת, שרי צוריאל, יעקב בן־סירא, אסנת וי־שינסקי ואבי צור. דובי זלצר כתב את המוסיקה (שידור חוזר).
23.05 דיפלומטים.
23.40 פסוקו של יום.
חדשות.

קומדיה מוסיקאלית: „פרימדונה"

יום שני 20.30

מסידרת הסרטים „התזמורת". עוד פרק משעשע. ג'וליאן שגרן בתפקיד המנצח וספי ריבלין בתפקיד מקרתו האישי מובילים אות־נו בפנטומימה ובמוסיקה קלאסית אהובה אל מאחורי הקלעים של אולם הקונצרטים. באו־תו יום דבר אינו מתנהל כשורה. בסוף הכל מסתדר, בעזרת הרוח הטובה והבריאה.

תוכנית־בידור נורווגית: „דיפלומטים"

יום שני 23.05

הצגת סאטירית לנבכי הדיפלומטיה הנורווגית, הדומה לדיפלומטיה באשר היא, שמאגית, לימודנות, מראקים מהודרים, צי־לינדרים, נשים יפות ואליינפס. הרבה מלים ומעט משמעות, ביאה לדיפלומטים שהוכשרו בבית־ספר לשגרירים. התוכנית הצחיקה את האירופים בחוצות, ורד־הזהב וזכתה שם בפ־רס השלישי ב־1985, 35 דקות.

שלישי

25.3.86

09.00 רחוב סומסום: פורים.
09.30 דודתו של צ'רלי. מחזה הומוריסטי על רקע חיי הסטודנטים בתחילת ה־מאה באנגליה. הסרט שזור ב„טעויות" (מעין קומדיה של טעויות) המשרכות ומפרידות בין בני־זוג. כך למשל משתדך ג'נטלמן מבוגר לדודתו של צ'רלי, שאינה אלא גבר מחופש...
10.25 הליצנים. הסרט מציג טיפוסים שונים של ליצני־קרקס, על חכמה ומאחורי הקלעים. אנו רואים את גדולי הליצ־נים שמקרקס מוסקבה, קרקס אורפאו ועוד.
11.25 ג'ורג' שירינג. פסנתרן הג'אז ג'ורג' שירינג ונגן הקונטרבאס בריאן תורף מנגנים קטעי־ג'אז כגון „אהבה למכי־רה" מאת קול פורטר, „ביום בהיר" ועוד.
14.00 על חבובות ואנשים. סרט המתאר את הנעשה מאחורי־הקלעים של מופע החבובות. תאור ופגישה עם המפעי־לים, האולפן, כותבי התסריטים ומנ־הלי־הבמה.
15.00 פרפר נחמד: חידר הגיבור. עפרה, שלומית, עוזי וסבא נחמן, מכינים הצ־גה לפורים עם תלבושות ומסיכות. מסיכות השרות שירי־פורים מוכרים.
15.30 ריק טרפין: הגיבור. ספייקר עומר לשאת לאשה את פילידה, בניגוד לר־צונה. טרפין וסוויפטניק דואגים לכך שהנישואים לא יצאו אל הפועל.
16.00 זהו־זה. תוכנית פורים.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.



גדעון שמר
„אלגרו" (21.30)

17.30 זנב לחדשות. חגיגת פורים.
18.00 קרקס הקסמים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 תוכנית בידור מיוחדת. עם רקדנית הבטן המצרייה – נגוא פואד (ערבית).
19.00 סרט תעודה. הקומדיה היא עסק רצי־ני (ערבית, שידור חוזר).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 כולבוטק.
20.45 כתוב בעיתון. תוכנית מיוחדת לפו־רים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אלגרו. חיזון מוסיקה פומבי, שעשו־עים, שובבות עם מוסיקה ומצב רוח. משתתפים: תזמורת סימפונית ירו־שלים רשות השידור בניצוחו של יצ־חק שטיינר, השחקנים גדעון שמר, ג'אק כהן וניל אלון, הקריקטוריסט רוש, איחלי'ה קמינסקי והתופים שלו, הקרנית ריקי צור, המנחה יצחק שמ־עוני והמישה מתמודדים. התוכנית מו־קלטת בהשתתפות קהל בתיאטרון ירושלים.
22.40 שיר החבובות הגדול
קומדיה מוסיקלית מתובלת כתבלינים רומנטיים, ובה משתתפות החבובות המוכרות לצידם של כוכבים אורחים.
00.10 פסוקי של מקום. לפורים – מבט אל ברעם, שלפי אחת המסורות שם מקום קבורתה של אסתר המלכה.
חדשות.

סרט קולנוע: „חייך, אכלת אותה!"

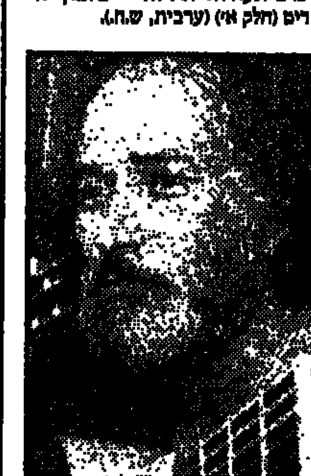
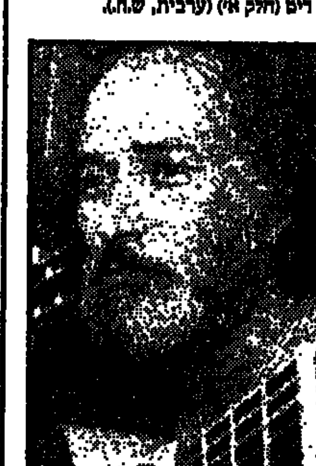
יום שלישי 22.40

ישראלים תמימים, שאינם חושדים בכוו־נות המצלמה, נופלים בפח המתיחות של יהודה ברקן. סרט־המתיחות הראשון של ברק־ן, שעכשיו הוגד כבר את השלישי.

רביעי

26.3.86

09.00 פרפר נחמד: חידר פורים. עפרה, שלומית, עוזי וסבא נחמן, מכינים הצ־גה לפורים עם תלבושות ומסיכות. מסיכות השירות שירי־פורים מוכרים.
09.25 שולית־הקוסם. סרט אנימציה על־פי אגדה של האחים גרים.
10.00 זהו־זה. תוכנית לפורים (שידור חוזר).
14.00 הגמדונים. סיפור אגדה על גמדונים החיים מתחת לעצי־היער ועוזרים לבעלי־החיים. אלא שלגמדונים הטו־בים יש אויבים בנפש ואלה הם הטרו־לים, יצורים מכוערים ומלוכלכים שאינם מניחים להם לחיות בשקט.
14.45 פרוטוטייפ. סרט קולנוע באורך מלא המספר על חבורת מדענים שבנתה מחשב־אדם ומנסה לבחון אותו בהת־נהגותו החברתית.
16.20 פיצוחים.
16.45 כלכלון – כסף. הכסף משמש כאמצעי חליפין, כאמצעי לשמירת ערך וכיחי־דה חשבונאית. הפרק מתאר את גלגו־לי הכסף מסחר החליפין, דרך המת־כות היקרות ועד כסף הנייר בימינו.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצה פתרון: בן מנישואים ראשו־נים. (ערבית, תרגום עברי).
18.45 חידושים והמצאות: רעיונות מבריקים (חלק ב').
19.00 סרט תעודה: הוליווד – שלטון יהו־דים (חלק א') (ערבית, ש.ח.).

לוליק
„קומפאלאס די פורים" (20.30)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 סיפורי בדים. מנחה: יונה אליאן.
20.30 קומפאלאס די פורים. אגדה ירושל־מית לפורים מחיי הספרדים בירושלים העתיקה. את האגדה המוסיקלית, על־פי סיפוריו של יעקב אלעזר, משחקות בובות מעשה ידיהם של רוברט ינר ורחל עינבר. הזמר לוליק מגיש את האגדה ומופיע בשירה ובנגינה.
עוד משתתפים: לילית נגר, אבינועם מור־חיים, יוסי קינן, עזרא הס, יעקב בהט (בכיוף) וכוכבה לוי. תסריטאי: אהוד טוקטלי; מנהל המוסיקה: אתן אביצור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקי.
22.05 ג'ו מוראן האיום. סרט טלוויזיה.
23.45 פסוקו של יום.
חדשות.

סרט טלוויזיה: „ג'ו מוראן האיום"

יום רביעי 22.05

הוא היה מורא הזירה, נמר אמיתי, קשוח שבקשוחים. משך שנים ארוכות היה אלוף האיגרוף. כינויו היה „האיום". היום ג'ו מוראן בודד בכיסא־גלגלים, מוקף פרסים ויזכרונות. ידידו היחיד הוא טהוי, מאמנו לשעבר. השנים לא ריככו אותו ואת לשונו החדה. לתמו־נה נכנסת סופרת צעירה בשם רוני, נכדתו הורה של ג'ו: הם לא נפגשו זה 15 שנה. הנכדה, כמו הסבא, קשוחה, עקשנית וחדת־לשון. המיפגש עמם ניצוצות. לאט־לאט מת־רככת האווירה. רוני כותבת את הביוגראפיה של סבה, שעדיין חושב במניעיה האמיתיים. ניש חברה של רוני, מעורב ב„מאפיה". מתג־לים סיבוכים רגשיים.

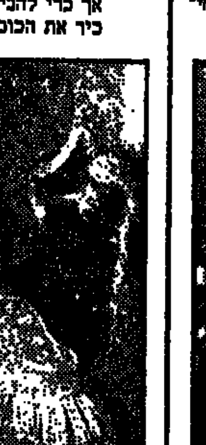
בתפקיד ג'ו מוראן – ג'יימס קאגני הוו־תיק והטוב. בתפקיד טהוי – טורט קרני (זכה באוסקר על תפקידו ב„מארי וטונטו"). בתפ־קיד רוני הנכדה – השחקנית הצעירה אלן ברקין. 1984, 100 דקות.

חמישי

27.3.86

08.15 קשת וענן: מנות ומתנות.
08.40 בלי סודות: שורוק 1.
09.00 ארץ מולדת: עיר קמה מן החולות.
09.20 מדעי־הטבע (חט"ב): מרור לדור – רביה והתפתחות.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת: ויין (א) לג'זראן.
11.30 מדעי־הטבע (חטיבה עליונה): האבו־לוציה 8 – הברירה טבעית ומלאכו־תית.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 היסטוריה (על־יסודי): מרקסיזם – התיאוריה שפיצלה את העולם.
13.00 אנגלית ט'.
14.00 הדוב – סיפור מאת ויליאם פוקנר על נער מתבגר היוצא לצוד את הדוב הראשון שלו והלומד להעריך מהם יו־פי, אומץ־לב וחרות.
14.45 צרפתית.
15.00 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.20 נילס הולגרסון (פרק 39): שלום גור־גו. האפרוחים לומדים לעוף ולשחות וביניתיים חולף הקיץ והחורף מתקרב. אווזי־הבר מתכוננים למסע, דרומה. גוגו נשאר בארץ מולדתו, לפלנד.
15.45 קוסמוס – סידרה בת 13 פרקים הלוק־חת אותנו למסע ביקום. מסע בו נפ־גוש גלקסיות, שמשות וכוכבים אחרים. אך כדי להבין את היקום, עלינו להכ־יר את הכוכב שלנו – כדור־הארץ,



ניקו ניתאי
„קשת וענן" (08.15)

את עצמנו – הגוף והאנושי, ואת הצע־דים הראשונים שעשינו לפרוץ מכאן החוצה, אל החלל. הפרק הראשון: חו־פיו של האוקיאנוס הקוסמי.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 קיר וידאו. אלופי־הומוסיקה. להקת „קיר וידאו" מתקשה לנצח את להקת התתולים של אדון מרון באולימפיא־דת המוסיקה.
18.00 סיפורים בראש. הפעם הספרים הא־לה: „התוף", מאת רוברט לואיס סטי־בנסון; „הרפקתה לא נראית", מאת הוארס מצ'ארו; „20000 משחק ומש־חק"; „ילדה מהגשם" – מגישה חיה שנהב.
18.25 פסוקו של מקום. מבט אל מוצא הס־מוכה לירושלים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מועדון הטף: האריסה. במרכז התוכ־נית עומדת הפעם אגדת שלושה הנ־סיכים שיצאו לחפש לעצמם כלות בעקבות חיצים. ג'מאל ומחמוד מנסים לעשות חץ וקשת על־פי הוראות שהשאירה להם האריה, והם צופים בהרפתקה נוספת של מורף (ערבית, תרגום עברי).
19.00 מבגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.20 לקראת שידור.
20.15 מבט ספורט.
21.00 מבט לחדשות.
22.10 „כתוב בעיתון". מגיש: מאיר שלו.
22.25 המגדל השחור. פרק רביעי: בבית־החולים מטילים האשמות זה על זה בקשר לשריפה במגדל השחור. דאלג־ליש מגלה תגלית מדהימה. החולה, ארסולה הולים, עוברת חוויה קשה בדרכה לעזור לחולה אחרת, בשעת לילה מאוחרת.
23.15 מה ציצות. מנחה: ירון לונדון.
23.55 פסוקו של יום.
חדשות.

שישי

28.3.86

08.15 קשת וענן: מורי סאלס.
08.40 מסך לספרות (יסודי): דירה להשכיר.
09.00 מוסיקה (ו־ז): מי בחלילית 12 – מן הקל אל הכבד.
09.20 לשון ותקשורת (ג־ה): השוואה 2.
10.10 חשבון ו': מלבן הקסם.
10.30 בבית של פיסטוק: תיקשורת.
11.00 מדע־הטבע (יסודי): הכינה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספ־רים – גלילה רון פדר.
11.45 אזרחות (חט"ב): יורדים חוזרים.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ול־עניין – קשרים.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): המשולש המו־סיקלי – בטהובן והצ'לו.
13.30 שעת משפחה: אבא ואמא אינם שומעים אותי. הסרט מספר את סיפו־רה של צ'רלי־שרלוט, ילדה רגילה כבת 15, שהוריה חירשים אילמים. היא מתביישת בהוריה לאחר שעכרה לגור במקום חדש, ואינה מזמינה חב־רים לאחר שעות הלימודים. בעקבות תקרית בחברת הילדים היא מבינה שאין מה להתבייש בהורים רגישים, טובים ואוהבים, אך בעלי־מום.
14.20 כלכלון: כסף (שידור חוזר).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה. עידן המהפ־כות – פחם ומנועי קיטור; נקודת מבט – קופלוי.
15.00 שיגעון הריקוד. שנות השלושים של המאה, עדיין ריקודים מוזהבים ביופ־יים, אך הרקע הוא שנות המשבר הכ־לכלי בארה"ב.

קאנדיס ברגן
„עקרון הדומינו" (21.05)

15.30 צ'וקי. השאלות שמציג צ'וקי למתיו מתחילות לסבך אותו. הוריו של מתיו מחליטים לפנות לעזרה מקצועית – ד"ר לנדיס – פסיכיאטר. הוא נדהם מהתופעה ולא מוצא לה הסבר הגיוני.
16.00 ערב חדש: מוסף למפרות.
16.32 באק רוג'רס. ילד פלא בחלל (ער־בית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
20.00 שירים לשבת.
20.05 ערב לשבת. פרשת „שבת הפרה" עם הרב שמואל אבידור הכהן.
20.15 מבט ליל שבת.
21.05 עקרון הדומינו. סרט קולנוע.
שני פושעים מסוכנים מוברחים ממס־תוריות מן הכלא. שלושה אנשים שמ־ייצגים ארגון סתרים, לא מוגדר ולא ידוע, הם שהבריחו אותם. התנאי לשיחרור הוא ששניים יבצעו מעשה רצח, ואת הקרבן המיועד אין הם מכי־רים. הסרט הוא משל לבני־אדם הגלג־לים כעכברים במלכודת של מסמרים גדולים, והם נאלצים לעשות דברים שאינם לרצונם כלל. הבמאי הוא סטנ־לי קרמר, במאי שבכל סרטיו מנסה לעסוק בבעיות מוסר עקרוניות (מסר־טיו האחרים: „נחש מי בא לסעוד", „משפט הקופים" ו„משפטי נירנברג"). בתפקידים הראשיים כמה מן השחק־נים המעולים של הוליווד, וכהם ג'ין הקמן, קאנדיס ברגן, ריצ'ארד ווידמ־רק, מיקי רוני, אדי אלברט, אלי ואל־אך ועוד. שנת ההפקה: 1977.
22.45 מוסיקה. וואלסים ופולקות מאת משפחת שטראוס בקונצרט חגיגי לכ־בוד ראש השנה האזרחית, שנת 1985, שנערך בווינה. מנגנת התזמורת הפילהרמונית של וינה עם המנצח לו־רין מאזל.
23.50 מבזקים לשבת.
חדשות.

(כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה רק בתוכנית מספר 1 – ערוץ 3, באנגלית ובערבית)

שישי, 21.3

13.10 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק ב־ערוץ 3).
15.20 אביר בדרכים (רק בערוץ 3).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר (קומדיה אמריקאית על משפחה המתפשת עוזרת־בית ומקבלת עוזר־בית).
21.10 קין והבל (סידרה אמריקאית על־פי ספרו של ג'פרי ארצ'ר עם פיטר שטראוס).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 האנטר (סידרת משטרה אמריקאית).

שבת, 22.3

16.20 ביל וסבסטיאן (רק בערוץ 3).
16.50 סרטים מצויירים.
18.00 בית ספר לילדים (בצרפתית).
18.20 על טעם וריח (רק בערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שמור על לשונך (קומדיה אנגלית על בית־ספר למהגרים).
21.10 כוכב מציג את עצמו (כל שבוע כוכב מפורסם מציג עצמו כולל קטעי־סרטים – דוקומנטרי).
21.30 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי מלא.

ראשון, 23.3

17.15 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3).
17.30 סידרה מצויירת לילדים בצרפתית.
17.45 הישרדות (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אני ונערתי (קומדיה אנגלית).
21.10 קיצה של האימפריה (סידרה דוקומנטרית על סופה של האימפריה הבריטית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דמפסי ומייקפיס (סידרת משטרה אנ־גלית).

שני, 24.3

16.20 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3).
16.50 מועדון מיקי מאוס.
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.10 ילדת הפלא.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט (צרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 קרול בורנט מציגה את ידידיה (שואו טלוויזיוני אמריקאי).
21.10 רגש והגיון (סידרה אנגלית על־פי ספרה של ג'יין אוסטין).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 דאלאס (המשך הסידרה).

שלישי, 25.3

16.20 בראבא (רק בערוץ 3).
16.30 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
17.40 אל תאייך בי (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זה הילד שלי (קומדיה אנגלית).
21.00 גבר נשוי (סידרה אנגלית עם אנטוני הופקינס).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 רצח היא כתבה (סידרת מתח אמרי־קאית).

רביעי, 26.3

17.15 תיאטרון האגדות (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 תיאטרון הכולור הצרפתי.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בדירה (קומדיה אמריקאית).
21.10 סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט (סידרה אמריקאית נוסח דאלאס – עם השחקנית ג'יין ויימן).

חמישי, 27.3

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 3).
17.30 בית חרשת לעכברים (רק בערוץ 3).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.20 מופע הקסמים של פול דניאלס (רק ב־ערוץ 3).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 לילה טוב לישראל הגדול.
21.10 בחזרה לעדן (המשך הסידרה האוסטרלית המפורסמת).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 21.3

13.00 וורי וורסקר.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
16.36 איש העכביש.
17.00 ספר הסרים.
17.30 החבובות.
18.00 מרק ומינדי.
18.30 וובסטר.
19.00 חדשות.
20.00 פול כאי.
21.00 חיים אחרים.
21.30 סרט ערבי.
מועדון 700.
חדשות.

שבת, 22.3

13.00 פלאש גורדון.
13.30 הקטנים.
14.00 פליפר.
14.30 ספר הרפתקאות.
15.30 ימי העמק האבודים.
16.00 אנ.בי.אי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט.
חדשות.

ראשון, 23.3

13.00 חיות, חיות, חיות.
13.30 בית־חולים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 חדשות.
15.00 סרט: רומאן בחופשה.
17.11 הבית המעופף.
17.30 החבובות.
18.00 מטיילים.
19.00 תרבות.
21.00 שעת משפחה.
21.30 סרט.
חדשות

שני, 24.3

13.00 וורי וודסקר.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: שובר הלבבות.
16.30 ספיידרמן.
17.00 ספר הסטרים.
17.30 החבובות.
18.00 ימים מאושרים.
18.30 לברן ושירלי (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (סדרת מתח).
21.00 חיים אחרים.
21.30 כרורסל.
מועדון 700.
חדשות.

שלישי, 25.3

13.00 חיות, חיות חיות.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
16.30 הולק המופלא.
17.00 הבית המעופף.
17.30 החבובות.
18.00 מלחמת הכוכבים.
19.00 חדשות.
20.00 רפטייד.
21.00 חיים אחרים.
21.30 סיימון את סיימון.
22.30 ואכ אויר.
חדשות.

רביעי, 26.3

13.00 וורי וורסקר.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: מאחורי השמש הזוהרת.
16.30 ספיידרמן.
17.00 ספר הסטרים.
17.30 החבובות.
18.00 באק רוג'רס.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין.
21.00 חיים אחרים.
21.30 רמינגטון סטיל.
22.30 קגני ולוסי.
חדשות.

חמישי, 27.3

13.00 חיות, חיות חיות.
13.30 חיים אחרים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט.
16.30 הולק המופלא.
17.00 הבית המעופף.
17.30 החבובות.
18.00 לוסי.
18.30 ספורט.
19.00 חדשות.
20.00 הרדקסל ומקורביה.
21.00 חיים אחרים.
21.30 שישים דקות.
22.30 המירוץ אחרי הגלימה.
מועדון 700.
חדשות.

שישי

21.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. שירים אליזבתיים (אנסמבל פרו־מוסיקה מניו־יורק).
07.30 שחרית מוסיקלית. היידן: קונצ'רטו לגיטרה ותזמורת מיתרים (כרים / סיינט מרטין / מרינר); באך: מגניפיקט (רונאת / פינילה / שרייר / מקדניאל / גנגוויין); רביסי: פרלודים לפסנתר סולו (מיכלאנג'לי); מוצרט: סימפוני מס' 36 (לינץ) (הקאמ. האנגלית / ברנבוים).
09.30 קונצרט בוקר. ברהמס: סרנדה תזמורתית מס. 2 (סימ. הלונדונית / קרטס); בנ'חיים: בין הדסים, מחזור שירים לסופרן, אלט ותזמורת (קספרטו / זכאי / סימפ. ים רשה"ה / סורנט); פרוקופייב: פטר והזאב, סיפור אגדה בצלילים, אופ. 67 (פארו / הסימפ. הלונדונית / פרבין); מוצרט: רביעית פסנתר ברה מג'ור (הרביעייה האיטלקית / פרבין); בטהובן: סימפוניה מס. ברז מינור, אופ. 76 (הפיל. הוינאית / ברנסטיין).
12.05 במחיצתו של: הכנר פייר אמויאל.
13.00 קונצרט צהריים. מנדלסון: שירים בלי מלים (ערני); שוברט: סימפוניה מס. 4 ברו מינור הטראגית (סימפ. ים רשה"ש / ברתיני); בריטן: ארבעה אינטרלודים של ים ופסקליה מתוך האופרה פיטר גריימס, אופ. 33 (הסימפ. מלונדון / פרבין); רוסיני: הפתיחה לספר מסביליה (סימפ. ים רשה"ש / ברתיני).
15.00 דומיננטה. שבוע האמן הצעיר בוימרנת.
16.00 לבקשתכם. באך: קונצ'רטו ברה מינור לכנור, אבוב וכלי־קשת (קלימה / לארדרו / סולני זאגרב / יאניגרו); מוצרט: סונטה ברו מג'ור לפסנתר וכנור (ברנבוים / פרלמן); מנדלסון: קונצ'רטו במי מג'ור ל־2 פסנתרים ותזמורת (לוקס / אוגדן / סיינט מרטין / מרינר); בטהובן: סימפוניה מס. 3, אופ. 55 (ארואיקה) (הסימפ. קולומביה / ואלטר).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: בימת הקובנט גארדן, לזכר זנטלו: אריות ודואטים מתוך אותלו של ורדי.
19.00 זוטות מוסיקליות.
20.05 קונצרט ליל השבת. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 4 בסול מג'ור (הבארוק מאמסטרדם / קופמן); היידן: רביעית כלי־קשת ברה מינור, אופ. 42 (הרביעייה האאולית); ביזה: סוויטה מס. 1 מתוך המוסיקה למחזה הנערה מארל (הסימפ. טורונטו / דייוויס); בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס. 4 בסול מג'ור, אופ. 58 (פוליני / הפיל. וינה / בהם); ברהמס: סימפוניה מס. 2 ברה מג'ור, אופ. 73 (הפיל. הוינאית / ברנסטיין); האס: סוויטה (אילון / שילה); בארטוק: קונצ'רטו לתזמורת (הסימפ. שיקאגו / שולטי).
23.00 קולות. מאהלר: שירי שוליה נודד (ויסקאר / הסימפ. רדיו בוואריה / קובליק); ברהמס: רפסודיה לאלט, מקהלת גברים ותזמורת (וורט / מקה. אוניברסיטת טמפל / פילדלפיה / אורמנדי); פרסל: בואו, בני האמנות, אודה (סולנים / מקה. מונטוורדי מהמבורג / גרדינר).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 ותאר עינינו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. בירייה, מאת רעיה בלטמן; לקראת שבת, אגדות ומדרשים: שלכם בברכה, שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת ויקרא.

תא"ל גדעון מחנייםי: „לדרך"
יום ו', גלי צה"ל, 18.05

16.05 היכן הם קברותיהם של אסתר ומרדכי לקראת פורים.
17.10 ליל שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. הווי ושירה לשבת.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 בין הנהרות.
23.05 במחשבה שניה. בכתבי־עת במערב.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. כדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 כרטיסים בקופה. תרבות ובידור.
16.10 עוד מעט שבת. יעל בן־יהודה מדפדפת.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועיתונות.
18.06 השבוע שלי. עם יוסף לפיד.
19.05 המזור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני והסופר שבתאי טבת.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

06.05 יום שישי חזר. שירים עבריים.
08.05 להיות שם, שעה אחת, שנה אחת.
09.05 אגן הים־התיכון.
11.05 משהו משהו. עם מנחם פרי.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבות.
20.05 צלילי שבת.
21.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצף.

גלי צה"ל

09.05 בילדי נעים, עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא, עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 תאטרדיו. מי מפחד מחנוך לוין?
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רבעים דוקומנטריים. זיהוי פלילי; הענין.
18.05 לדרך. תא"ל גדעון מחניימי ז"ל, שירים רוסיים (ש.ח.).
19.05 מגרות הלב. ערנה עברון ושלמה בר־אבא.
20.30 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.

שבת

22.3.1986

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. פאחלבל: קאנון, לכלי קשת ולהקת אאוז'ן איזאי / כוכסקו); היידן: קונצ'רטו ברו מג'ור לאורגן ותזמורת (כורזמפה / סולני באך הגרמניים / וינשרמן); שוברט: סונטינה, אופ. 137, מס. 1, לכינור ופסנתר (שרינג / הבלר); בריטן: סרנדה לטנור, קרן וכלי־קשת (טיר / סיביל / סינפוניה הצפונית / מרינר); דבוז'ק: אגדות (הפיל. לונדון / לפארר).
09.00 בין חברים. יום הולדתו של רולאן לוי, רולאן מניאל, קנארי (פילהרמוניה / סיימון); יום הולדתו של לולי: מוסיקה לתרגילי התעמלות של המלך; תרועה; קטע מתוך „גם הוא באצילים"; סיום של טה דאום.
10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפ. י־ם רשה"ש: מנצח: סיטסטן ארלינג / סולן: דוד בר־אילן. צ'ייקובסקי: רומאו ויוליה, פתיחה פנטסיה; ליסט: קונצ'רטו מס. 1 לפסנתר ותזמורת; דבוז'ק: סימפוניה מס. 7 ברה מינור, אופ' 70.
12.00 רדיו ורמה. השאגה, מאת: עירן בן־אל. (שמעון ישראלי, נאוה שאן, מיכאל ורשביאק, מיה אנגלר, עדה טל ועוד).
13.22 אמנים שהקלטנו. רפי זומר, צ'לו / דניאל ערני, פסנתר. ינאצ'ק: אגדה; מרטינו: סונטה מס. 3.
14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי שבת.
17.00 חברים מספרים על שוברט. פרנץ שוברט, דיוקנו של יוצר.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט הערבית של מוצאי־שבת.
20.05 אופרה. רוסיני: משה. (סולני בית האופרה הממלכתי של הונגריה / מקה. שרות השידור ההונגרי / תז. בית האופרה הממלכתי / גרדלי).
23.00 מוסיקה קאמרית. הרביעייה האיטלקית. בטהובן: רביעיית רזומובסקי, אופ. 57, מס. 1; מוצרט: רביעיית מיתרים מס. 5 בפה מג'ור.

רשת א'

09.05 עולם המדע, בעריכת יוסי טרגין.
09.30 סיפורדיו. אשה קטנה ילדים רבים, מאת ארתור לונדקויסט.
10.09 מוסיקה לבוקר שבת. וולף־פרארי: פתיחה לסודה של סוזנה; רחמנינוב: פרלוד; גלוק: אריה מתוך אורפאוס; ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך שוונדה; עממי: שירן; גונו: קטע מתוך פאוסט; גונו: מרש החיילים מתוך פאוסט; בטהובן: הפתיחה לפידליו; פרוקופייב: מרש וסקרצו מתוך אהבת שלושת התפוזים; וולף־פרארי: הפתיחה לבית־ספר לאבות.
11.05 פרופיל. דיוקן ישראלי: יעקב סולן, מנהל חברת שיווק.
12.05 מישדר תעודה. תופשה על תנאי. מחנה נופש לנפגעי־נפש.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים; ביקור באופרה, מאת עדה קולן; סיפור לשבת: החלום שלי, מאת דליה אלון; סודם של אגרזים, מאת ה. קלרן; לקראת שידור.
15.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.
16.05 מלים שמנסות לגעת.
17.10 בימות ובדים.
18.00 דרידרמה. דיהומים, מאת פרד לינדגר (שמעון לביא, ועמי טראוב).
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. הסופר עזרא המנחם קורא מתוך זכרונות בטרם ילדות.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 שיחת חולין. דיון בענייני היום.
23.05 עכשיו ספרות.

רות פלד: „תמונות בשחור־לבן"
שבת, רשת ב', 13.10

רשת ב'

09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
09.35 עזריה אלון מספר על נוף ארצנו.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הכל זהב. סימני דרך בזמר העברי: נתנאלה.
12.05 חמישה בעקבות אחד.
13.10 תמונות בשחור לבן. דיבורים מורידים לחץ דם, מאת רות פלד.
14.11 חבר זמר. שירים עבריים.
15.05 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה.
17.05 אריך חמדת.
18.30 מטיק ודי.
18.30 ממגריש המסורת.
19.05 הקול והקולנוע.
20.05 יומן השבוע.
21.08 ניגונים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך: ישעיהו, פרק ס"א.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.

רשת ג'

07.05 צלילים למזכרת. שירי עבר.
08.05 נותנים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטים.
14.05 כוכבים: שלוה ברטוב. „שלוה".
15.05 עונג שבת.
17.05 שירים בין־ערביים.
19.05 זמר שבוח.
20.05 פזמונזמון.
22.05 פרח בגני.
23.05 הצעקה האחרונה.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע. בידור וזמר עברי.
11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שבועית.
12.05 תאטרדיו. האנשים הקטנים, מאת שלום עליכם.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וג. עיטור.
15.05 הבל זורם, עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 אלים ביבר. שנה למותו.
18.05 ביקור ביוגוסלביה. שירי־עם וסיפורים.
19.05 קריאת כיוון. על ספרים וקוראים.
20.05 מסורות מסורת. כמוצאי יום מנוחה.
21.30 פזמונים לכולכם.
22.00 קונצרט שבועי. ווהן וויליאמס: פנטסיה על הנושא של ט. טאלים; באך: קונצ'רטו מס' 2 ל־3 פסנתרים ברו מג'ור; שומן: פרפרים אופוס 2; פ. קאבלי: אריות עם פ. זון שטארה; מוצרט: קונצרטו לאבוב ולתזמורת בדו מג'ור; רוול: וולסים אצילים וסנטימנטליים.

ראשון

23.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. דביסי: פינת הילדים (הרדיו הצרפתי / מרטינון).
07.30 שחרית מוסיקלית. קבלבסקי: הליצנים (הלאומית מוינה / גולשמן); סטרוינסקי: פולצ'ינלה, סוויטה (נגני מוצרט מלונדון / צליוק); רוסיני: הספר מסיליה, מבחר (סולנים / המקה. והתז. האמברוזיים / אבארו); חצ'טוריאן: מסקרד (הסימפ. מלונדון / צ'קנבוריאן).
09.30 קונצרט בוקר. רוסיני: מבחר קטעים מברחים (ביצועים שונים); אופנבך: משלי להיפונטיין (לפלנט / רידן); פרוקופייב: לויטננט קיז'ה (הסימפ. מלונדון / פרבין); ביזה: דוקטור פלא, אופרה מבדחת (וינדמילר / ברינדסן / רייול קפסטטו / שדה / הסי מס. ירושלים רשה"ש / ברתיני); קודאי: האריי יאנוש (לייך / סטרוס).
12.05 אמנים באולפן. אירנה שרוסטר, פסנתר. באך: פרטיטה בסול מג'ור; שוסטקוביץ': פרלוד ופוגה במי מינור; שצ'דרין: בנוסח אלבניס; ביבאנה גולדנטל, סופרן / יונתן זק, פסנתר. ברהמס: 6 שירים; ראבל: 5 שירי־עם יוונים; גלברון: שני שירים למילים של פ.ג. לורקה.
13.00 קונצרט צהריים. קמפרה: מרש הניצחון (הוירטואוזים של ניו־יורק / קאס); גטרא: קטעים מתוך המוסיקה לבאלט יומנו של כוריאוגרף (לוצקי / מלצר); באך: קנטטה מס. 147, קטע (אקוילון / המרי / סולני באך / להקה קולית / וינשרמן); גלברון: רישום (סלע / מעייני); טורה: אריה (דו־מינגו / הסימפ. וינה / פרושאסקה); אבירום: הצדעה לשינברג (זקן / לוברליו); פנטסיה על אריה מתוך לה טרביאטה (בורדברי / דייויס); ורדי: 3 אריות מתוך דון קרלוס (סילנס / הפיל. לונדון / סילויו); אלבינוני: אדג'ו (בראון / הוירטואוזים של ניו־יורק); מונטוורדי: מדריגל (ג'ונסון / מקה. מונטוורדי / גרדינר); גרשווין: רפסודיה בנוסח כלו (וייסנברג / הפיל. ברלין / אוזאווה).
15.05 בין חברים. יום הולדתו של רולאן לוי, רולאן מניאל קנארי (תז. פילהרמוניה / סיימון); יום הולדתו של לולי: מוסיקה לתרגילי ההתעמלות של המלך, תרועה; קטע מתוך גם הוא באצילים, סיום של טה דאום.
16.00 קונצרט מינחה.
18.30 מוסיקה ליום ראשון. באך: יוהאנס פסיון (אלנבק / ברי / ארנס / אמלינג / האמארי / הולבג / פריי / אקרמאן / הובבליי / גבל / איונהרדט / מקה. הנערים והקאמ. משטוטגרט / מינשינגר); פולנק: סלבה רגינה קינות על הבתולה השחורה (מקה. קתדרלת וויסטר / בנט).
20.05 ערב טוב. פיטר הלנראלו: קונצ'רטו גרוסו אופ. 3 מס. 4 (הקונצרט האנגלי / פינוק); אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב וכלי־קשת, אופ. 7 מס. 3 (פיירלו / הסולנים מונטו / שימונה).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי.
22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. תהלוכת יום ראשון השני בתקופת צום־האביב בכנסיה הארמנית־האורתודוכסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתחילים.
12.05 בערוגות הבושם.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: יוסי בגן־החיות, מאת טובה הרשקוביץ; מסע הפלאים של נילס הולגרסון הקטן עם אווזי־הבר, מאת סלמה לגרלף; לקראת שידור.

שלמה בר־אבא: „מגירות הלב"
יום א', גלי צה"ל, 23.05

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כלינו.
15.30 עולם המדע.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 השבוע שלי, עם יוסף לפיד.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. צמיחת המדינות החדשות באפריקה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך. מגילת אסתר.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים וילדים.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שירים עבריים.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עיתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים העולם.
20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 תזמורות בלי־נשימה. עד־לא־ידע לתקוע, ברוח חג הפורים.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגה יומית.
18.05 מצעד הפיזמונים הלועזיים.
21.05 ארוח עתיק, עם מרים אלון.
23.05 הלילה הזה שירים.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתיאבון.
13.05 חמים וטעים.
15.05 מה יש, עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 כוונת. צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 רדיו ספורט – מגאזין ספורט.
19.05 רדיו, רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 רווק מן העין. שירי עמים.
21.30 אוניברסיטה משודרת.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 מגרות הלב. ערנה עברון ושלמה בראבא.
00.05 ציפורי לילה נודדות.

שני

24.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. פרסל: גבוט בדו מג'ור (להקה כלית / גודמן); הנדל: סוויטה תזמורתית מתוך האופרה הרועה הנאמן (הקאמ. האנגלית של פסטיבל באך / קורבוז).
07.30 שחרית מוסיקלית. היידן: סימפוניה מס. 22 במי במול מג'ור (הקאמ. של פראג / קלה); וכרו: שלישיה במול מינור לחליל, צ'לו ופסנתר (מתוך אנסמבל נש); ויניבסקי: קונצ'רטו מס. 2 לכינור ותזמורת, אופ. 22 (פרלמן / פאריס / ברנבוים); שופן: בלדה מס. 2, אופ. 38 (אשכנזי); מנדלסון: סימפוניה מס. 3 (הסקוטית) אופ. 56 (פילהרמוניה החדשה / מוטי).
09.30 קונצרט בוקר. קווינסי פורטר: סוויטה אוקראינית לתז. כלי־קשת (מתוך הפיל. הישראלית / עמוס); חצ'טוריאן: קונצ'רטו לכינור ותזמורת (סודור / הסימפ. הלונדונית / מהטה); איבר: דיברטיסמן לתזמורת קאמרית (הסימפ. של בימינגהם / פרמו); דריוס מילו: סוויטה למפוחית פה ותזמורת (אדלר / הפיל. המלכותית / גדלר); אוגוסט קלוגהארט: חמישיית כלי־נשיפה אופ. 79 (חמישיית כלי הנשיפה של בון); רחמנינוב: סימפוניה מס. 1, אופ. 13 (הפיל. ברלין / מאזל).
12.05 מאוצר הפרטיה. מקהלת הנערים מקיל / מיכאל ולטמן, עוגב / גונטרם אלטנורדר, מנצח. מיצירות: הרמיליוס, שיין, מוצרט, סוולינג, באך, מנדלסון, אלן, ברהמס וגנייסט.
13.00 קונצרט צהריים. היידן: קונצ'רטו לגיטרה ותזמורת מיתרים (ברים / סיינט מרטין / מרינר); באך: מגניפיקט (רונאת / פינילה / שרייר / מקדניאל / גנגויין); רביסי: פרלודים לפסנתר סולו (מיכלאנג'לי); מוצרט: סימפוניה מס. 36 (לינץ) (הקאמרית האנגלית / ברנבוים).
15.05 מוסיקה ויזה. גופרדו פטרסי: שירים לחצוצרות וכלי־קשת (הסימפ. של רדיו איטליה / פניא ברונו מדרנה); היפריון לחליל, סופרן ותזמורת (רדרואו / גצליני / הסימפ. של רדיו רומא / מדרנה).
16.00 קונצרט מנחה.
18.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. פסטיבל הופטונג. מנצח: פרנץ קמוסיונה. היידן, ל. מוצרט, שאגרן, ארנולד, אנדרסון, רייצנשטיין; יוהאן שטראוס: ארבעה מחולות (הארת); יוהאן שטראוס: אריות מתוך העטלף, ברון הצוענים ועוד (הובארט, גייזן, רורן).
20.05 ערב טוב. פרוקופייב: סוויטה סימפונית מתוך האהבה לשלושת התפוזים (הפיל. מונטה קרלו / פוסטר).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. הפילהרמונית הישראלית / מנצח: זובין מהטה.
22.30 מן המקורות. שירי פורים של היהודים הספרדים.
23.00 רפי מסנתר. שוברט: דיברטיסמן בנוסח הונגרי בסול מינור (שנאבל); מוסיקת רג' וקטעים מאת פרסי גריינגר (ג'ייקובס / מקמרון / ג'ונס).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. תל־אביב, הדור הראשון.
12.05 סיפור ושיר.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישן; סופה בין הרקלים, מאת סמי מיכאל; אור ואלכסנדרה, מאת יצחק נוי; פינות שונות.
15.00 לילדים הגדולים. המשך יבוא. שעשועון בשידור חי.
15.25 הכדור עגול. ספורט לנוער.
15.53 מאוצר הספרים. סקירה.

יוסי יבלונקה: „רדיו־דרמה"
יום ב', רשת א', 16.05

16.05 רדיודרמה. טיפול בצחוק, מאת סיימון מוס (ניסים עזיקרי ויוסי יבלונקה).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. הטלאי הצהוב.
18.06 פרקי היום בתנ"ך: מגילת אסתר.
18.16 פיוטים לפורים.
18.30 קריאה במגילת אסתר בנוסח יהודי אשכנז.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 שש אסם לטובת קישון.
23.05 והשתיה כדין. שירים ומקראות לפורים.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שירים עבריים.
15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים עבריים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעה חמישית. ענייני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 מצעד זמירות פורימי.
22.05 בדיחות. בדיחות על עדות ישראל.
23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגה יומית.
18.05 לך לספר לסבתא, שירים עם חיוך.
20.05 פירפורים. מסיבת חג.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתיאבון.
13.05 חמים וטעים.
15.05 מה יש, עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי־צה"ל.
17.30 משהו עולמי. ענייני חוץ.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
19.05 מה יש. מהדורה מיוחדת: ארז טל וכל כוכבי מה יש לפורים.
21.30 מצעד הפיזמונים הלועזיים השנתי.
00.05 מסיבת פורים של גלי צה"ל.

שלישי

25.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. הנדל: סונטה מס. 5 בסי במול מג'ור, לחלילית וקונטינואו (פיקט / שפארד / קרולן); ויואלדי: מוטט (מספלה / קאמ. של טולוז / אריאקומר).
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: קונצ'רטו גרוסו מס. 3 בסה מג'ור (אקדמיה למוס. עתיקה / הוגווד); בטהובן: ה' פתיחה אגמונט (פילהרמוניה / אשכנזי); בטהובן: קונצ'רטו מס. 5 במי במול מג'ור, לפסנתר ותז. הקיסר (אשכנזי / הפיל. מווינה / מהטה); מאהלר: סימפוניה מס. 1 ברה (פילדלפיה / מוטי).
09.30 קונצרט בוקר. קרל אנטון פורור: סימפוניה מס. 4 ברו מינור (רדיו הרלנד / דוראטי); י. ב. באך: רואט מס. 1 בלה מג'ור לכלי קשת (רביעיית מלוס); שומאן: 6 פוגות על אותיות השם באך (לסברג); מאהלר: שירי שרלית נודד (ריסקאו / סימפ. רדיו בוואריה / קובליק); ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת (הסימפ. הבי.בי.סי. / דוראטי).
12.05 מוסיקה קאמרית. בואמורטייה: סונטה מס. 2 מתוך חמש סונטות לבסון וכס, אופ. 26 (בונד / ואן דר מר / קונן); היידן: רביעיית כלי מיתר, אופ. 71, מס. 1 (רביעיית סלומון); דוניצטי: רביעיית כלי מיתר ברה מג'ור (סיינט מרטין / מרינר).
13.00 קונצרט צהריים. קבלבסקי: הליצנים (הלאומית מווינה / גולשמן); סטרוינסקי: פולצ'ינלה, סוויטה (נגני מוצרט מלונדון / צליוק); רוסיני: הספר מסוויליה, מבחר (סולנים / המק. והתז. האמברוזיים / אבארו); חצ'טוריאן: מסקרד (הסימפ. מלונדון / צ'קנבוריאן).
15.05 ממדף התקליטייה.
16.00 קונצרט מנחה. י. כ. באך: סינפוניה אופ. 9 מס. 2 (סולני באך מגרמניה / וינשרמן); באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 5 (שרינג / רמפל / סיינט מרטין / מרינר); קולה: סקרלטיאנה (טנציני / רדיו ברלין / אלברכט); ליסט: סימפוניית פאוסט (ריגל / מקה. טנגלווד / בוסטון / ברנסטיין).
18.30 אתנחתא. יערה טל, פסנתר / דן כנר. א. פאטין: ענפי ספורט ותחביבים; פולנק: מעשה בפילפילון ושמו בבר; י. גלבוע: 7 תרקים קטנים; ו. הילר: פנטסיה על נושא של י. א. הרלך.
20.05 ערב טוב. טלמן: רביעייה במי מג'ור, לחלילית אבוב כינור וקונטינואו (תדהר / טורנר / קלס / אלפרין / נוימרק); מנדלסון: הפתיחה מערת פינגל (הסימפ. מלונדון / כמורה).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. הלילה הארוך של שנת השורו: מוסיקה מהמזרח הרחוק ובהשפעתו; יצירות מסורתיות וכן של פוצ'יני, סטרווינסקי, קרייזלר, צ'ייקובסקי, ראבל, מייאגי, אישי, יון ואחרים (הסימפ. רדיו ברלין, סולנים ומנצחים אורחים).
22.30 פעם ועוד. ארנולד שנברג: ארבעה קטעים למקהלה מעורבת, אופ. 27 (המקה. הקאמ. של הולנד / דה לב).
23.00 מצעד המרחק. על כנפי הזמר.

רשת א'

11.30 מאחורי כל זה מסתתר צחוק גדול.
12.05 מצלילי המסורת בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כלי־בריקט, מגזין לפורים.

חנה לסלאו: „שמלת השבת"
יום ג', גלי צה"ל, 16.05

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק חגיגי לפורים.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 היכן הם קברותיהם של אסתר ומרדכי? תכנית לפורים.
17.20 שירים לפורים.
18.06 פרקי היום בתנ"ך: מגילת אסתר.
18.16 פיוטים לפורים.
18.30 קריאה במגילת אסתר בנוסח יהודי ספרד.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 שש אסם לטובת קישון. אפרים קישון.
23.05 על תחפושות ומסכות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
09.05 ביקור בית פורימי. רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מהדורה פורימית.
12.10 שירים שובבים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת־צחוק. מערכונים וקטעי הווי.
15.10 משיכת יתר. הומור וסאטירה.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 כנסת מחופשת. פורים מן הכנסת.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. ענייני האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר לפורים.
22.05 על הברכה ועל הקללה. ברכות וקללות מפי ישראל.
23.05 קפה ראשו. חידונים מגוונים.

רשת ג'

07.05 אין כמו הסמבה. מקצבים.
08.05 עושים רוח. מלאכי חוקיה.
10.05 גימל זה. שידור פורימי עם שוש עטרי וטוני פיין.
13.05 גם זו תחפושת. שירים ופזמונים מכל הזמנים בלבוש חדש.
18.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראלי.
21.05 שגעון של מסיבה. לפורים.

גלי צה"ל

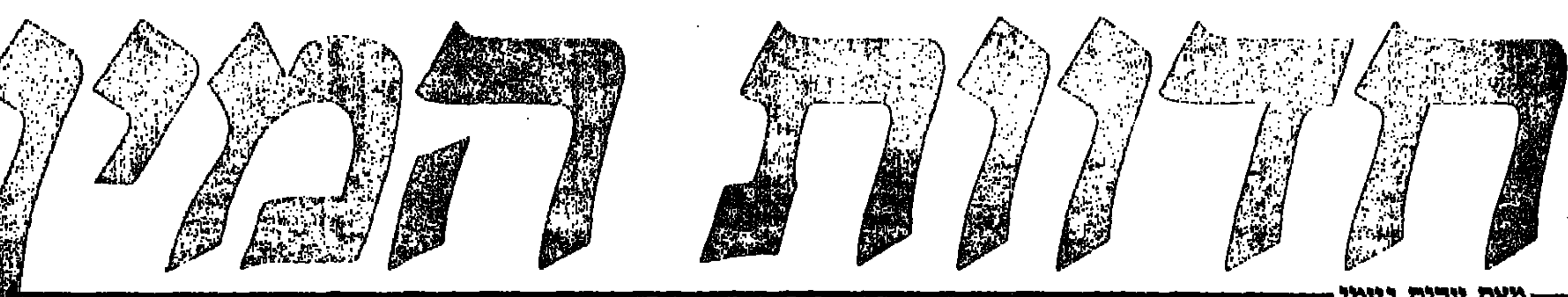
09.05 על הדבש ועל הביפאק. גרסאות פורימיות ללהיטים מוכרים. פרסים ועוד.
11.05 פורים ישראלי. עם אלי ישראלי.
13.05 שעתיים עם דורי בן־זאב.
15.05 מה יש לפורים.
16.05 שמלת השבת של הגדולה לסלאו.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 כוונת. צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 מושב לצים. דודו רותן וחברים.
19.05 מצעד המערכונים הגדולים ביותר.
00.05 שרון ליפשיץ בהופעה חיה.

ה פיתאום „כלכותה"? ישאל ההדיוט המצוי באשר לשמו המוזר של מחזמר־העירום המדובר ביותר בדור האחרון, שאין לו קשר כלשהו לכלכותה, להודו ו/או למיזרח־הרחוק. „סתם בריחה פרטית", היא התשובה והפירוט המדוייק ברלקמן: לפני כ־17 שנה, נכנס קנת טיינן, האב הרוחני של המחזמר, למסעדה הודית שאותה לא הכיר קודם־לכן. כשסקר את התפריט, בעל השמות האכזוטיים, שאל את המלצר: „תגיד, מה תבשיל־הקארי החריף ביותר שיש לכם כאן?" השיב המלצר: „הו, כלכותה, אתה כניראה מתכוון..." טיינן, שהיה אז בהריון מתקדם על מחזמר־העירום, שעמד ארי־טו־טו לעלות מתיאטרון של האוף־ברודוויי, חשב בבריחות־הדעת: אני עומד להגיש לאמריקנים את תבשיל הקארי־החריף ביותר שטעמו מעודם, וקרא לאוסף המערכונים והשירים שהיו עד אז ללא שם־גג בשם „הו, כלכותה!"

כך ניכנסה כלכותה להיסטוריה של התיאטרון דרך העכוזים והשדיים החשופים של כ־1400 שחקנים ושחקניות, ששיחקו אותה מאוסלו עד ארץ־האש, מטוקיו עד ריו דה־ז'אניירו. כסף־הכל קהל של כ־85 מיליון איש, ב־18 ארצות, שהצביע בקופות בעד מחזמר־העירום.

מחזמר, שמימי בראשיתו התקשו המומחים להגדירו: האם זוהי בריחת־הסקס הפרטית של כמה כותבים מבריקים, שמצאו את התרנגולת המטילה ביצי־זהב? האם זה מחזמר־מחאה נגד החברה התעשייתית הצרכנית המתחסרת, הצבועה והמנוונת, ושיר־תהילה לטבע הבסיסי הפשוט והיפה?

נניח להגדרות ונחזור לכרוניקה של המחזמר, ששבר כמה שיאים תיאטראליים בברודוויי ובעולם, ועומד לעלות אצלנו כשבוע הבא (מ־29 במארס) ובמשך חודש ימים בת"א, בחיפה, בבאר־שבע ובירושלים, לאחר שהצנזורה הישרא־



מאת עירית נעמן

„הו, כלכותה" – הכל על מחזמר־העירום המדובר ביותר והמצליח ביותר בדור האחרון. למה דווקא כלכותה? בדיחת־סקס פרטית של כמה יוצרים מבריקים, בשורת חזרה לאמא־טבע או תרנגולת המטילה ביצי־זהב? מתי הסירו השחקנים את חלוקי־הרחצה בחזרות להפקה הראשונה? מה עשתה הצנזורה הישראלית למחזמר? מה נראה ומה לא נראה בעת שיועלה המופע בארץ?

לית עשתה לו כמה כיסוחים וניקויים אסתטיים, מעורדי גיחוך או צמרמורת (תלוי במצב־הרוח של המסתכל). המועצה לביקורת סרטים ומחזות גם הגבילה את המחזמר ל„בני 18 ומעלה", מה שקצת הורס את האידיאולוגיה הבסיסית של טיינן. כשנשאל טיינן מהו סוד הרלוואנטיות של המחזמר לאורך שנות דור ובעידן המתירני השיב: „מדי בוקר מגיעים כמיליון נערים ונערות לגיל 16 ומחפשים לגלות מהר כל מה שאפשר אודות המין. אם מחזה זה יכול לעזור להם במשהו, וגם לשעשע אותם בדרך הגילוי, שווה היה לעשות אותו", הצנזורה הישראלית סומכת כניראה על בני ה־16 שלנו, שיגלו הכל אודות המין ללא עזרתו של מיסטר טיינן המנוח, שניפטר באופן פיתאומי בשנת 1980.

טיינן היה מבקר־תיאטרון בריטי נודע, סופר ועיתונאי, שאחדים מאנשי המיקצוע הגדירוהו כמבקר התיאטרון הטוב ביותר בעולם אחרי ברנרד שאו. הוא שהגה את רעיון „כלכותה", שנושאו המרכזי הוא המין והמירדף אחר האושר דרך המין. אבל, כשהאזרח הטוב טיינן איוורר רעיון זה באוזני של מי שהיה אז הצנזור הראשי בלונדון (היום אין מישרה כזו ואין איש כזה), הסתכל עליו זה במבט מגבוה והודיעו „קנת, מיי בוי, אצלי אין צ'אנס שדבר כזה יעבור".

קנת טיינן: „מדי בוקר מגיעים כמיליון נערים ונערות לגיל 16 ומחפשים לגלות מהר כל מה שאפשר אודות המין. אם מחזה זה יכול לעזור להם במשהו, וגם לשעשע אותם בדרך הגילוי, שווה היה לעשות אותו"

או טיינן לקח את הרעיון ואת הפקלאות לניו־יורק, שהיתה סלחנית יותר בנושאי עירום וסקס. הוא גייס סביבו גרעין של כותבים ואמנים מעולים, שיצרו את המערכונים ואת השירים, כשהוא כותב בעצמו אחד הקטעים וגם אחראי לעריכה הכללית. שמות היוצרים של „כלכותה" מעוררים הערצה עד עצם היום הזה. תמצא ביניהם את סמיואל בקט, את סם שפארד (המערב ואמיתי, קאנטרי), את החיפושית ז"ל ג'והן לנון, את רוברט בנטון (קרמר נגד קרמר), את דן גרינברג, את ליאונרד מלפי, את הצייר הסוריאליסטי [illegible]

לוי והכוריאוגראפים מארגו סאפינגטון לא היו בדיוק קטליקנים. הבעיה הקטנה, אפילו בעיר כמו ניו־יורק, היתה למצוא את חבורת השחקנים, שיהיו צעירים, יפים, רעננים ומוכשרים, שיסכימו להתפשט חופשי־חופשי ושגם ימשיכו לשחק בטיבעיות כשהם בעירום מלא על הבימה.

גם כשהחזרות כבר החלו בניו־יורק איש מהיוצרים לא ידע עדיין מה ייצא ומה לא ייצא מקיטעי העירום במחזמר. באחד הראיונות שנתן לעיתונות הודה טיינן, כי את נושא העירום של השחקנים הפקיד בידיו הטובות של ז'אק לוי, שהחליט על 'התאקלמות' איטית של השחקנים בנושא. הוא דרש מהם תחילה שיעשו את החזרות כשהם עטופים בחלוקי־רחצה בלבד, כשמתחתיו לא־כלום מלבד העור הפרטי, ולא אמר להם מתי יגיע רגע־האמת של הסרת החלוקים. בשלב מסויים, כשלושה שבועות לאחר תחילת החזרות, הגיע טיינן למקום כדי לראות מה הולך, וז'אק לוי אמר לשחקניו, ברוח הגננת הטובה: „זהו קן. תגידו שלום לדוד קני, ילדים..." החבר'ה הצעירים שאגו לו „היי" במקהלה ובאופן ספונטאני הסירו מעליהם בבת־אחת את החלוקים. מאותו רגע ואילך נערכו החזרות בעירום.

מה שהכניס את „כלכותה" לפנתיאון החיות הנדירות של התיאטרון לא היו הכישורות (שלא היו מי יודע מה) או מבריקותם של היוצרים. ההימור שהפך את המחזמר לשלאגר ניצחי כמעט היה העירום הטוטאלי, בפעם הראשונה על בימת תיאטרון לגיטימי, ולא לשברירי־שנייה כמו במועדון־לילה מפוקפק. הסקס, על גילוייו הטבעיים וסטיותיו השונות, כנושא מרכזי ובילעדי של מחזמר שלם, והגועזות (שהיום מובנת מאליו) שבצירוף השניים, העירום והסקס, כאילו לא היו הדברים כך מימי בראשית.

לא עזר ליוצרים הוויכוח העקר עם התיקשורת, שקשרה כל העת ל„כלכותה" את הכותרת „מחזמר־העירום", והטענות שהעירום אינו העיקר במחזמר, שמתוך 16 קטעים במקור (היום נשארו

13 ואצלנו עוד פחות) רק ארבעה בעירום, שהשחקנים מחליפים במחזמר כ־70 תלבושות, שרק הקטעים בהם מדובר על מין נקי וטיבעי הם בעירום וכל קיטעי הסטיות הם בלבוש מלא. „כלכותה" נחרטה בזיכרון הקולקטיבי של דור צופי־תיאטרון בעולם כמחזמר־של־עירום, פיקאנטי, נועז, מצחיק.

גילגולי ההצלחה של המחזמר היו מהירים. כשנת־וחצי אחרי שפרץ, ביוני 1969, באוף־ברודוויי, זכה להכשר־המכובדות ועבר לברודוויי. כשנתיים לאחר־מכן כבר השכיב מצחוק את קהלי הווסט־אנד הלונדוני. ממוקרי ארה"ב ולונדון התפזרה בשורת כלכותה לעולם כולו. משנת 76' מוצגת ההפקה המחודשת של המחזמר בתיאטרון „אדיסון" בברודוויי, כשהמפיק הוא נורמן קין, מי שהיה מנהל ההצגה ההיסטורית הראשונה באוף־ברודוויי.

רק בניו־יורק עברה ההפקה את קו ה־5,000 הצגות. אם לוקחים בחשבון, שלפני שלוש שנים הודה המפיק בראיון שההשקעה הראשונית של רבע־מיליון דולאר כבר הכניסה רווחים של 300 מיליון, ומאז עברו שלוש שנים עם אולמות מלאים בניו־יורק ובעולם, אפשר להסיק, שטיינן ושות' באמת מצאו בסקס השר ומרקר את התרנגולת המטילה ביצי־זהב.

מה יש בה, בעצם, ב„כלכותה"? התוכנייה הערכנית, המחולקת לצופים בחינם ובתשע שפות, מספרת על הקטעים הבאים: שיר וריקוד פתיחה, שבו כולם פושטים במחול את חלוקי־הרחצה שלהם; מערכון על זוג משועמם מקווינס סיטי, הפונה למודעה בעיתון ומזמין זוג סווינגרים לתאפלה מינית בארבעה; קטע נירוי על צעיר מפרי שבא העירה ומשתתף בה במופע אירוטי בעירום; מערכון־שיר על שני הילדים ג'ק וג'יל, העסוקים בגילוי מיניותם וגם במדידתה בסרגל; הפניגג של חזיון אירוטי, כשברקע מרסיקת־זוק וציוריו של קלוביס טרוויי מוקרנים על מסך־ענק; מערכון על נוכל אשמאי ויקטוריאני,

המנסה לפתות בתולה תמה בדירתו ומגלה שהיא מכירה את כל השטיקלאך יותר טוב ממנו; והמערכון הידוע על מעבדת הסקס, שבה עסוקים חוקרים בנוסח מאסטרס וג'ונסון בחקר את כל הצדדים המעורבים באקט המיני, „האם זה היה לך טוב?"

אחרי ההפסקה מגיע תור הסוויטה לחמישה מיכתבים, מיכתבים־למערכת בנושאי מין, באספקלריה של הדורות; המחול הנועז והאירוטי „אחד־על־אחד", הנחשב לתמצית הבשורה הרומנית של המחזמר; מערכון קומי על אב ובן, היושבים כחום היום על המרפסת ומספרים על תלומותיהם־בהקיץ; פואמה ומחול על תשוקתה של האשה לאבר הגברי; עוד מערכון גברי, המספר על מישחק בארבע ידיים; והסיום המרקר, בו שרים השחקנים על חוויותיהם המרגשות להופיע בעירום בפני קהל.

כשראיתי את המחזמר, לפני כ־14 שנה, צחקתי עד דמעות ונהניתי משנינותו ומתהיפותו. ידיד מבוגר, שחזר לראות את ההפקה בניו־יורק כשנה־שנתיים האחרונות, טוען שמת משיעמום ועזב באמצע. אבל, הוא לא בן 16 ולא עסוק בלגלות את המין, כדיברי טיינן. בארץ עשתה הצנזורה א־פריורי שירות ניפלא ל„כלכותה". תחילה פסלו חכמי המועצה את המחזמר כלא־כשר להצגה, כמו אצל תומייני, אחר־כך, כשהיו גלים ורעש והמפיק נורמן קין הגיע קרבי ארצה, עמוס במיברקי מחאה ועידוד מצד מאורות־תרבות כמו ארתור מילר, ארוארד אולבי, אתול פוגארד, גארסון קיינין וראשי כל איגודי המפיקים, שחקנים, אמנים, רקדנים וכו', עשו שוב חושבים, ראו את התועבה שנית וקיבלו את הצעות הקיצוץ והכיסוח שהמפיק הסכים עליהן מוואש.

או. מה לא יראו הצופים בארץ, בתנאי שהם בני 18 ומעלה? לא יראו את המערכון על ג'ק וג'יל, שבו הילדים מודדים זה לזה את הגועל־נפש; בקטע המחול האירוטי אחד־על־אחד יעמעמו את האורות לקראת הסוף, כשהגבר גוהר על גוף האשה; לא יראו ולא ישמעו את הפואמה „הפץ את אהבתך סביב", שבה פונה השחקנית בתשוקה עזה לקהל ודורשת אבר זכרי. טפה ותו עיקרו במערכון „האם זה היה לך טוב?", הרץ בניסויים במעבדת־מין, יפרשו סדין בין אבר הגבר לבין זה של האשה, שאיש לא יחשוד חלילה שהשניים עושים את זה על אמת. מה שמזכיר קצת את סיפורי הוועה על איך הדתיים־דתיים מקיימים ביניהם יחסי מין דרך סדין.

הצנזורה בארץ הצליחה לעשות את הבלתי־אפשרי: להפוך לראשונה את „כלכותה" הקשישה והטובה לפורנוגראפיה אמיתית.

רביעי

26.3.86

קול המוסיקה

רשת א'

11.10 שרב יוצא ומזמר לפורים.
12.05 מתוך המזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מסיבת סטודיו לפורים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירת.
16.05 מערדן שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.20 שירים לפורים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך. מגילת אסתר.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תיכרויות רדיו שוניות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום בירושלים. מתרוחה לפורים.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 שירים שובבים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 עובר ושב. גדי יגיל.

גדי יגיל: „עובר ושב"
יום ד', רשת ב', 14.06

לוח שידורי הבוקר הקבועים

קול המוסיקה

06.02 צלילי בוקר.

רשת א'

06.00 שידורים לעולים.
07.30 היו שירים: פזמונים.
08.05 חוגה, עם בני הגדל.
09.05 השיר לא תם.
09.30 מיפגש: בעיות משפחת.
11.10 השידור לבית־הספר.

רשת ב'

06.12 התעמלות בוקר.
06.22 לחקלאי.
06.53 אור ירוק, לנהג.
07.00 הבוקר הזה.

רשת ג'

06.05 בחורה לאושר.
07.05 שיר בבוקר בבוקר.
09.05 מה, כבר תשע? עם אבי אתגר.
10.05 דברים טובים. שמירה אימבר.
11.05 רק מוסיקה.
12.05 שעה תמימה. מלאכי חוקית.
13.05 רק בימי חול, עם מנחם פרי.

גלי צה"ל

06.00 באופן מילולי, אבשלום קור.
06.10 צלילי בוקר.
06.30 אוניברסיטה משודרת.
07.07 שבע אפס שבע.
08.05 בוקר טוב ישראל.

15.10 על הכר. מה שרצית לדעת על היין (יוסי בירשטיין, סנדרה ג'ונסון, עוזי מאירי, לוליק, חבורת הזמר „מעלות", להקת „קטיפה שחורה" ועוד).
17.10 חיי שנים לתכנית על מסמרים ואנשים.

חמישי

27.3.86

קול המוסיקה

ג'וזפה ורדי: „דור הזהב"
יום ה', קול המוסיקה, 23.00

14.45 לילדים הגדולים. התולקט.
15.25 עזרייה אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. במת הרדיו. ד"ר שמעון לוי.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 צומת המזרח־התיכון.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתחילים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי היום בתנ"ך ישעיהו, פרק ס"א.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חלומות באספמית.

רשת ב'

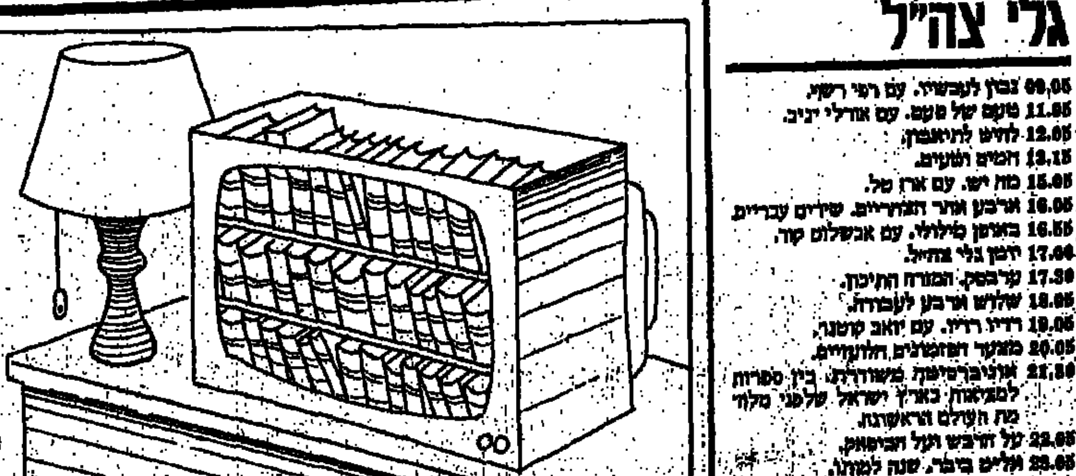
08.05 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שירים עבריים.
15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.
18.51 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים – פולקלור ועדות ,
22.05 ציפורים ושקדים. מיבחר שירים ביידיש: החזן פינצ'יק.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

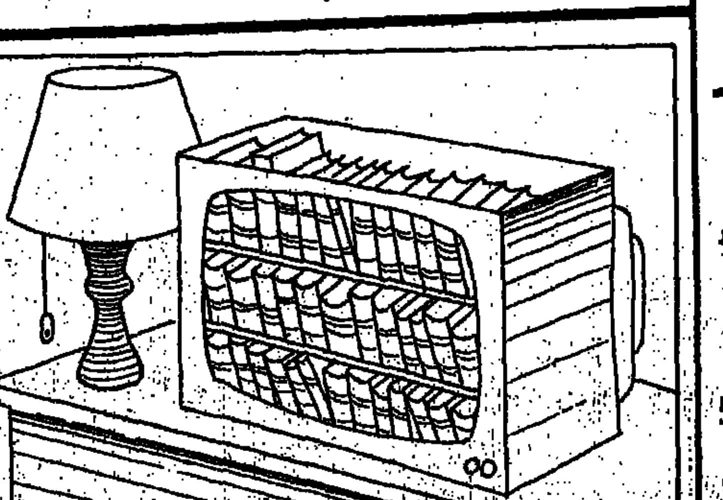
רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חדיש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 הצגות יומיות.
18.05 קליפה. שבועון סוס.
20.05 מופע רוק. דליה כהן.
22.05 משלנו. שירים עבריים.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 נכון לעכשיו. עם רן שילון.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתיאבון.
13.05 חמים וטעים.
15.05 מה יש, עם אריה טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.55 באופן מילולי, אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 בטחון, צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.55 כוכב הערב.
19.05 רדיו, רדיו. עם יואב קוטנר.





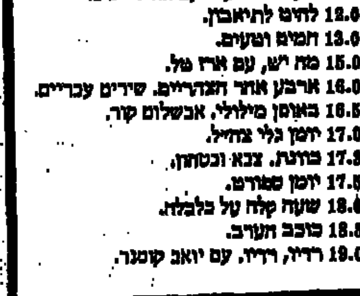
הערב בטלוויזיה

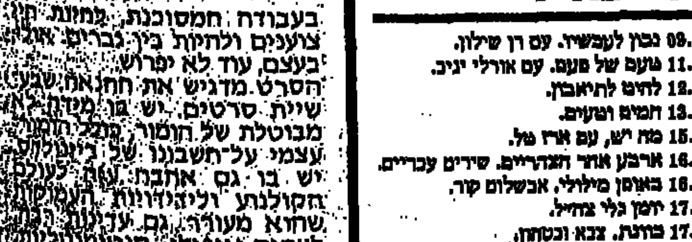
„הופר":

הנאה מובטחת

הסרט הערב עוסק בעולמם הגברי והמסוכן של אנשי הפעלולים בקולנוע, אלה המעמידים שוב ושוב את חייהם בסכנה כדי שהצופים יוכלו להתרווח בכורסותיהם וליהנות מן המתח והפחד. הסרט „הופר" הוא עבודה משותפת של קבוצת חברים: הבימאי הול נידהם, לשעבר אחד מאנשי הפעלולים המנוסים והטובים ביותר בהוליבוד והיום בימאי של סרטי־פעולה. קומיים; השחקן ברט ריינולדס, סמל גבריות, שרמיקאי מצויין, בעל חוש לאירוניה־עצמית, שאינו מהסס שוב ושוב ללעוג לתדמיתו; וחברתו לחיים באותה תקופה, סאלי פילדס, מי שהתפתחה מאוחר יותר לשחקנית מעולה, הקוטפת פרסי אוסקר בשיטוטות („נורמה ריי", „מקום בלבי"). ואכן, בסופו־של־דבר, אין זה סרט על פעלולים, כי־אם על ידידות, אחוות־גברית, עולמה של הגבריות ההולכת ונעלמת מן העולם.

ברט ריינולדס מגלם הפעם את איש הפעלולים הגדול ביותר בדורו בהוליבוד. הוא מעל לצוזו של הפעלולן הגדול של העבר (בריאן קית), אבי נערתו (סאלי פילדס), ומקיים אתו יחסים הנראים כמעט כיחסי בן לאביו. אך צץ לו מתחרה צעיר יותר (ז'אן מייקל וינסנט), המנסה לגזול ממנו את הבכורה. אל דאגה, בסוף הסרט יירא גם יחסיהם כיחסי אב־בן. גופו של הופר מלא צלקות, זכר לפעלולי העבר, הוא מתחיל להרהר אולי על פרישה, אבל הרי נפלא כל־כך לעשות סרטים, להמריץ את האדרנלין







ריינולדס. עולמו של פעלולן

בעבודה המסוכנת, [illegible]

חזק יותר! טוב יותר! סקסי יותר!
מופע השנה
קזינו בידור
מצחיק - מדליק
חדש מאמריקה!!
האבקות נשים
בוץ!!
בין חוקים
בין כללים
★ פרסים יקרי ערך
רולטה לאס-וגאס
כרטיס טיסה לחו"ל
★ בינגו ענק
הלילה הכוכבת
עליזה עזיקרי
בקזינו בידור
תגלית השנה רוני מיילי
במשחקים כחולים מגוונים
מי תהיה?
בעלת החזה הגדול?
רקדנית הבטן המדליקה?
הופעה יחידה בצפון
הערב יום ו' 21.3 ב-10 בערב
חיפה "ק. ישביט"
כרטיסים: קופת "מכבי" 664618,
בקופת גרבר, בקופת חיפה
ובערב בק. שביט 385345
לחיילים הנחה בקצין העיר ובקופה

ההצגה המומלצת ביותר בעיר ★ קומדיה אקטואלית
שותפים לדירה
כתב וביים: שמואל אמיד
משתתפים:
דינה לימון
ישראל טרייסמן
חנה ריבר
ורוניקה גוטליב
יוסי שוהם
קשרי ההפקה:
"צילום מצבי"
טל' 287401
הצגות ת"א 120
הצגות — חי"ת 120
הצגה חגיגית
במסגרת אירועי פורים
בגבעתיים: קולנוע "חדר"
הערב שישי 21.3 ב-10.30
כרטיסים בכל המשרדים בגוש דן
לחיילים וסטודנטים הנחה טלפון
הקופה 719002
ת"א "בית ציוני אמריקה"
מחר, מוצ"ש 22.3 ב-9.30
טל. הקופה לחזמנות 259341
מבצע מיוחד לחיילים!
מחיר כרטיס רק 10 ש"ח

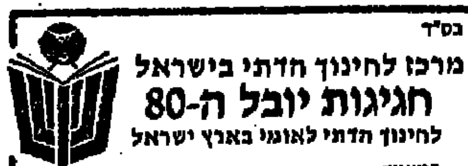
רות עוזיאל
פרפסיכולוגית
דור חמישי
למגידי עתידות
נמצאת בדואי - בעזרת
הגורל, קפה, מצח וכף היד
עוזרת בפיתרון
כל סוגי בעיות
נפשיות אישיות
משפחתיות,
מיניות, בחירת מקצוע
נישואים, בעיות
משפטיות ועסקים
יעוץ בנושא חריון
גליקסון 7 תל-אביב
(מאחורי קולנוע ח"א)
טל. 284478, 287181

בית ליסין
ויצמן 34 ת"א
טל הקופה 216653 257966
חסרט "דיות" יוקרן היום ב-14.30 וב-24.00, מחר ב-23.15
"סף" / הערב ב-21.30 א' 23.3 ב-20.30 / הצגות אחרונות
המרתף העליון נפתח לאחר שיפוצים עם:
מרים גבריאלי ב"שש שעה רקובה"/חצגות ח-100 / הערב ב-22.00 ואשר צרפתי ב"סונטת קרויצר" במוצ"ש 22.3 ב-21.00
"פו הדב" / לילדים / מחר, שבת ב-11.30 / ת. לילדים ולנוער
"כולם היו בני חוץ מגעמי" / ירושלים דרך בכר מחר ב-21.00
"גבירתי המדינית" / מחר, מוצ"ש ב-20.30
"מרתף הג'אז" פותח שעריו, החל מיום א' 23.3 ב-21.00
אלא מה.

מועדון קוראי
ידיעות אחרונות

חוג פו"פ
פניים ופנויות
מפגשים
מהסוג האישי
כל יום שני
משעה 21.30
לתוך הלילה
במועדון הפינג'אן
במלון
קאונטרי־קלאב
תל־אביב
בתכנית שבועית מגוונת
★ הכרויות
★ הופעת אורח
★ מסיבת ריקודים
נושאת פרסים
★ משקה ראשון
ראיונות
ותקשורת
מכירת כרטיסים במקום
בערב המופע מ-21.00
המחיר ...

קריאה
מהנה
בשבועון
"לאשה"

בס"ד

מרכז לחינוך חדתי בישראל
חגיגות יובל ה-80
לחינוך הדתי לאומי בארץ ישראל
במעמד
כבוד נשיא מדינת ישראל מר חיים הרצוג
ובהשתתפות:
שר הדתות ד"ר יוסף בורג
ח"כ זבולון המר (שר החינוך לשעבר) מזכ"ל המפד"ל
מר יעקב הדני מנהל החינוך הדתי במשרד החינוך והתרבות
יתקיים אי"ה מופע ססגוני ומרהיב הכולל חזיון אור־קולי
באולם היכל התרבות בת"א
ביום שלישי כ"ח אדר ב' תשמ"ו 8.4.86 בשעה 20.15
בהשתתפות:
דודו פישר
ג'ף עמר
יעקב בנאי
תזמורת משטרת ישראל
מקהלת "מדרשיית נעם" - פרדס חנה
וכפר סבא
תזמורת המנדולינות — ראש העין
במאי: מרדכי פרימן ● מנהל מוזיקלי מנשה לב־רן ● מנהל הפקה: יעקב קראוס

קרוואן
פתוח ערב ערב
פרט ליום א'
מועדון לילה
תכנית חדשה — (התכנית בימי חול ב-10)
גדול זמרי ספרד
אנטוניו מולינה
★ זוהר ארגוב
★ בלט קברטי מאנגליה
★ חשפנית מפריז
★ מופע אקרובטי מגרמניה
! בשבת ב-6 תה מנחה ● עם התכנית המלאה !
הנחות לקבוצות ולמוסדות
קרוואן, יפו, טל. 828255

מסעדת
"צלילי הבוזוקי"
עם הזמר היווני
מקיס
בהשתתפות:
★ דמיטרי, זמר יווני
★ אדין, מהטלוויזיה הטורקית
★ מטה, זמר מטורקיה
★ טונג'י, זמר
★ סילביו, זמר
– פתוח ערב ערב, כולל יום ראשון – הזמנות בטל' 875608
– תחנת דלק "סונול קוממיות", ליד הקאונטרי קלאב בבת־ים

משתה פורים מפואר
במלון "מרינה" בת־ים
ביום שני 24.3.86 משעה 20.30
★ תצוגת אופנה מפוארת
★ הזמר/בדרן — חופני
★ נתנאל — זמר כושי
★ ריקודים ודיסקו בהנחיית אבי ומנצור
★ בינגו ענק — נושא פרסים יקרי ערך
(טלוויזיה צבעונית, מוצרי חשמל, סופי שבוע ועוד)
כרטיסים במלון מרינה בת־ים, טל. 596111, ובמשרד "היום" בת־ים, טל. 866239.
מספר המקומות מוגבל!!!

הכל פנטסיה
★ כל צהרים וגם בשבת
ארוחות נפלאות ממטבח
יווני בלקני 12 ש"ח לסועד.
★ כל ערב (פרט ליום שני)
בידור תוסס ומטעמים.
על הבמה:
● הזמר אובי
● הבוזוקאי צפי
● זמרת הפולקלור היוונית מגי
הפתעת השנה!!!
הגיע כוכב הרדיו והטלוויזיה הטורקי
הַיִירִי אִיגְנִין
כל יום שלישי מ-2 עד 6
"מטינה" לנשים ארוחה ותכנית
מלאה עם היירי איגנין — 15 ש"ח
הזמינו מקומות!!!
לנשף תחפושות פורימי
פרס מדהים לתחפושת המוצלחת
בערב ה-24.3
לילה שלם של בידור
ואוכל משגע
פנטסיה
רחוב המלאכה 30 חולון איזור התעשיה (תחנת דלק סונול)
טל' 03-800500
FANTASIA

נשף פורים שמח
יתקיים אי"ה יום שני 24.3.86
באולמי "גילטון"
דרך פ"ת 154, תל־אביב
בתכנית:
ציון גולן
ולהקתו
למשך כל הערב
דובי גל
אמן אורח
זהר ארגוב
מוטי נהרי — אבי סינואני
חיות וזה ערב פורים החלטנו לתת תכנית בידור כפולה עם הבדרן המשגע בבר־יוקו
אהרן עמרם — שלום צברי — שמואל מלאכי
תנעים את הערב לחקת צלילי גולן למשך כל הערב
תחרות תחפושות. התחפושות היפה תזכה בפרס.
המופע בחסות אמנות הצילום "רמי"

נשף השנה
פורים שמח
במלון "פאלאס" ת"א
הפקה: H.PR.
טל. 03-597344
הכינו כרטיסים מראש
תכנית עשירה ומגוונת בארוחת גן, טוביה צפיר בהופעה מלאה
גן, גלי עטרי ולהקתה גן, תצוגת אופנה מהממת גן, תפריט כוזון הכולל: שניצלים, אנגולה, פי־ביס בורקס, פנקייקים, פלינצים ועוד, ועוד... גן, טוני יין על כל שולחן גן, משכה ברוך הבא גן, קפה גן, אזני המן ועוד... ועוד... בינגו ענק מלווה פרסים יקרי ערך גן, בין הפרסים: טלוויזיה, וידיאו, מדיח כלים, זוג כרטיסים לאילת, זוג כרטיסים לארה"ב, סופי שבוע ועוד מאות רבות של פרסים גן, גן כרטיסי בינגו חינם גן, תחרות תחפושות גן, משתתפי תחרה למבוגרים גן, ליצני כפת גן, יפתעת!!!
יגאל, יבדר וירקיד גבי גלבר — צצלת הצחוק של המרינה!!! ועוד תחרויות, הפתעות, פרסים וצחוק ללא מעצורים!!!
וכל זה ב-60 ש"ח בלבד!!!
כרטיסים: הדרן 03-248740 ובכל משרדי הכרטיסים. לחושבי השרון אצל ש.ל. פרסומאים, סוקולוב 42 (פינת אורבוך) רמת־השרון, טל.: 492281 — 495136,
מלון "פאלאס" 445111 בערב המופע
יום ב' 25.3.86 מ-21.00
ת"א מלון "פאלאס" אולם עצמאות
להזמנות וקבוצות מאורגנות — לפנות לרוני פרל 03-597344

דיוואן חפקות שמח לחציג:
נשף פורים
באולמי "הדרום" רחובות
יום ב' 24.3.86 בשעה 9.00 בערב
חיים משה | בועז שרעבי
זהר ארגוב | אבנר גדסי
שלווה ברטי ★ אלי עידן
אהרן עמרם ★ הבדרן בבר יוקו
המחיר כולל ארוחת ערב מלאה
ליד המלך בשרה למהדרין ● יין פנטזיה על כל שולחן
תחרות תחפושות נושאת פרס פנטסטי לזוכה!
כרטיסים ב"דיוואן" הפקות 03/741635 וב"לוטוס" רחובות 08-455793
המופע שאסור להחמיץ!

עיריית ת"א־יפו
מינהל החינוך
הנוער והתרבות
מרכז ביכורי העיתים
רח' הבטמן 6, ת"א
(מול בית מפעל הפיס)
טלפון 219510
"דיסקו נוער"
בימים שני 24.3.86 ושלישי 25.3.86 מהשעה 8.00 בערב
נשפי פורים מלהיבים
עם: דורון דיסקו וטל אגמון
תחרות תחפושות, להיטים לוהטים, פרסים
במקום: בית קפה, טלוויזיה

מלון אויה - מועדון הסירן
הערב 21.3.86 בשעה 21.30
★ התזמורת לריקודים עם הזמר אורגניסט ישראל חתן
מהמוזיקה אתני כהן, מוסיקה משנות ה-60 וה-80
★ שירה בציבור
★ הבדרן אבי דור — כוכב "הלחוקות הוחתיות"
★ בינגו — פרס ראשון סוף שבוע
להזמנות: טל. 352221

GAZINO
FAMI-BEBEK
הערב, יום שישי 21.3.86
אלל הזמר הטורקי ...
BINGO

נשף פורים
ברמדה תל-אביב
אירופה בר · יום שני 24.3.86
● הקוסם הגדול - רוני שכנאי
● ריקודים - בהנחיית רוני אלעד
● צמד רמדה ● תחרות תחפושות
● הגרלות ופרסים
כיבוד:
● קוקטייל רמדה
● מרק גולאש ● שמפניה ● אזני המן
המחיר: 30.- ש"ח לאדם
הזמנת מקומות, טל. 296444 מלון רמדה, הירקון 121, תל-אביב

מועדון הבריכה
בריכת גורדון — המרינה ת"א
טל.: 229263
ביום שני 24.3.86 תערך ב"מועדון הבריכה"
חגיגת פורים עם המלחיט מני רביב
בכניסה למועדון יחולקו (חינם) כרטיסי הגרלה. פרס ראשון
אופנוע קרוס דרבי F—B CC 50
כן יחולקו: טייפים, מכשירי רדיו, ווקמן, מיבשי שיער, רדיו טרנזיסטור, אוזניות, תקליטים.
ביום שלישי 25.3.86 תתקיים מסיבת פורים לנוער שבו יחולקו פרסים יקרי ערך.





נשף פורים פרסי
באולמי "בון־טון" ר"ג
יום ב' 24.3 מ-8.00
עם 10 אמנים ובדרנים פרסיים, טורקיים וישראליים מפורסמים וביניהם רקדנית הבטן גרי סימון וארוחת ערב מלכותית כולל משקה חריף חמשי.
פרטים וכרטיסים, בון־טון: 710653
מלון מגדל־דוד: 656392

מועדון
אורלוגין
בן יהודה 77, ת"א
ביום שישי ובמוצ"ש
ערב מזרחי
עם:
דודו בל
יורם אודי
וזמרים אורחים
ריקודים שירה
ומצב רוח
מ-21.00 חניה ליד הקסם
● הזמנות לאירועים:
בערב: 03-223355
ביום: 03-844959

"אטרקציה"
פאב, מסעדה
★ הופעת אמן אורח
★ דיסקו לוהט
מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות
דיזנגוף 193 ת"א 03-232386

"אולפני־חן" גאים להציג:
נשף פורים מזרחי ענק
באולמי כלנית
עם כוכבי הרדיו והטלוויזיה ותזמורתם:
הזמרת: איידה ניסים
הזמרת: שדיאוז אלכרמל
הזמר: פטי ארמון
הזמר: באסם סכניני
רקדנית הבטן: יסמין
מנחה הערב: חיים שנער — חקיין בדרן
בינגו פורימי עם עשרות פריטי הגרלה יקרי ערך ביניהם טלוויזיה צבעונית
הנשף יתקיים באולמי "כלנית", רח' המסגר 42, תל־אביב.
ביום שני — 24.3.86, בשעה 9.30 בערב.
כרטיס הכניסה—40. ש"ח,
כולל ארוחת ערב מזרחית + משקאות קלים
כרטיסים ניתן להשיג: באולמי כלנית, המסגר 42, ת"א, טל. 03-334157, מיכאל וידאו השעון, יפו, טל. 03-820093, אולמי ירון, יונה הנביא 4, ת"א, טל. 03-657941, "אולפני חן", אלוף דוד 2 רמת־חן, טל. 03-768178. ובערב המופע באולמי כלנית במשרד.
לקבלת הזמנות לשמחות: 03-768178

נשף פורים משגע
במלון דיפלומט
יום שני 24.3 שעה 21.00
במלון מרינה
יום שלישי 25.3
שעה 20.30
חיים משה
ולהקתו
★ רקדנית הבטן ריקי צור
★ תצוגת אופנה מפוארת עם דוגמניות צמרת
★ מנחה דן כנר
★ תחרות תחפושות נושאת פרסים
★ בחירת מלכת הנשף
★ ריקודים לצלילי להקת "הול היתק"
★ כרטיסי טיסה, סופי שבוע ועוד
כרטיסים ניתן להשיג:
היום: טל. 866239
מלון מרינה טל. 596111
מלון דיפלומט טל. 294422
הפצה ראשית:
משרד כרטיסים "לאן"
תותי פרוטי

נשף - פורים
ברמדה קונטיננטל ת"א
בארגון נופים ואתרים
יום שלישי 25.3.86 בשעה 20.00
בתכנית:
ארוחת ערב חגיגית - יין על כל שולחן
גלי עטרי
סולימן הגדול ואשתו
להקת "קוקטייל"
הפתעות נוספות
פרסים
ריקודים אל תוך הלילה, קפה ופיטפורים
כרטיסים: נופים ואתרים טל: 03-202260
הדרן אבן־גבירול 90 ת"א טל: 03-239258

נשף פורים
חפלה משוגעת
בפלקה

מחולות תימן
המסגר 51 תל־אביב
במוצ"ש 22.3
★ אהרון עמרם
★ דוד דהרי
★ מוטי נהרי
★ דני מדר
ביום שני (ערב פורים) 24.3 עד אור הבוקר
עם: ציון גולן
אהרון עמרם ★ מוטי נהרי
דוד דהרי ★ אבנר כהן
שלום הלל ★ שמואל מלאכי
דני מדר ★ יהודה דהרי
במחירים הזולים ביותר — 10 שקל ● פורים שמח

פורים פילץ
קפה פילץ
פורימשמח
נשף פורים משגע בקפה האקסלוסיבי
ב-24/3 מ-21.00 ועד השעות הקטנות של הלילה
התוכנית כוללת: ★ הופעה של שייקה אופיר
★ תצוגת אופנה
★ קוקטייל בכניסה
★ תזמורת לריקודים חני ודני.
★ תחרות תחפושות.
★ פרסים והרבה... מצב רוח!!!
טל. 652778
קפה פילץ תל־אביב רח' הירקון 81

דיסקו פאב "הבלון"
הרצליה
2 נשפי פורים תוססים ועליזים!
הערב — ומחר!!!
SISTERS
SLIM
★ 2 פצצות צחוק במשקל 300 ק"ג שהובאו מאנגליה במיוחד לפורים, שיכבו אותכם בהופעה מטורפת, פארודיות וחיקויים!
★ דיסקו סוער משולב בחקרנת בכורת ללהיטים חדישים
על מסך הווידאו הענק!
הערב, יום שישי 21.3: חגיגה לנוער בלבד! (מחיר 8 ש"ח)
מחר מוצ"ש 22.3: נשף לבוגרים מגיל 18 + כניסה 5 ש"ח כולל משקה —
לחיילים הכניסה חינם!!!
הבלון הרצליה: רח' כנפי נשרים, מזרחית לשדה התעופה ולכ. שמריהו ליד בה"ס לטיס
טל': 052/88419-86800

בואו
למועדון
יחד
לרקוד
ולשמוח
המעיין
הערב תוכנית בידור עשירה עם:
☆ זוהר ארגוב ☆ מומי אלפי
☆ דורון מירן ☆ סטלוס מלך הבוזוקי
☆ דני ליאונוב, בדרן חקיין
במוצ"ש הרבה כיף ומצב רוח עם:
☆ זוהר ארגוב ☆ אבנר גדסי
☆ מומי אלפי ☆ דורון מירן
שולה — רקדנית בטן/אורחת
תחנת דלק טעדו צומת מסובים ת"א

הרקוויאם הפופולארי מכולם

המנצח זובין מהטה יודע עם מה צריך לחגוג יום־הולדת חמישים ו־25 שנות הופעה בישראל: צריך לחגוג עם ה„רקוויאם" של ג'יוספה ורדי (1813 – 1901). אחת היצירות הקוליות הפופולאריות והנמכרות ביותר של ימינו, אולי הנמכרת מכולן: כל משלוח־יבוא חדש של תקליטים וקלטות של היצירה נעלם ממדפי החנויות מייד עם הצבתו.

ביצוע ראשון בארץ היה ב־1954 בניצוח פריצ'אי. ב־1959 ביצע קארל־מריה ג'וליני את ה„רקוויאם" היפהפה עם הפילהרמונית בביצוע אדיר וקנה את פירסומו העולמי מכאן. לאחרונה ביצעה אותו הפילהרמונית ב־1968, ברחבת כנסיית בית־לחם. בהיכל התרבות של תל־אביב (ימים ד', ה') יובילו את מיסת הנפטרים, מרילין הורן (מצו־סופראן, בתמונה משמאל), מונסרה קאבאייה (סופראן), ניל וילסון (טנור, בתמונה מימין), יאקי ריהנן (בריטון), ומקהלת שטוטגארט. לסולנים תפקיד חשוב ביותר, אופראי־משהו, ב„רקוויאם" של ורדי. אך, דווקא המקהלה עשויה לגנוב את ההצגה.

זו לא אחרת מאשר ה„גכינגאר קאנטוריי", בניצוח הלמוט רילינג. בימים אלה היא משלימה את הקלטת כל היצירות הקוליות של יוהאן סבסטיאן באך לחברת „דויטשה גראמופון". אם תגיעה ארצה בהרכבה המלא, צפויה למאזינים חוויה נדירה. ינצח על כולם זובין מהטה. הוא מומחה בביצועים ווקאליים ודאי יוביל את „גכינגאר קאנטוריי" היטב. במסגרת סדרות התזמורת, ינצח רילינג על המקהלה בביצועי מנדלסון, מוצארט והיידן.

לפני שנתיים, חגגה הזמרת מרילין הורן את יום הולדתה החמישים באוטוביוגראפיה משעממת למדי על קאריירת־שירה מרתקת. הורן „היתה" בכל מקום, כמעט בכל תפקיד, זכתה כמעט לכל שבח. באפריל 82' העניק „מכון רוסיני" האיטלקי את פרס „הזמרת הגדולה בעולם" להורן האמריקנית. זה היה שלוש שנים אחרי שראש־עיריית ניו־יורק, אד קוץ', העניק לה את מדליון הנדל, ושנה לפני שנשיא איטליה פרטיני העניק לה את „ציון־השבח של רפובליקת איטליה".

גם לשירת מונסרה קאבאייה, אין מה לדאוג. היא כבר ראתה הרבה בתי־אופרה בקאריירה שלה, החל בבאזל (1956), דרך לה־סקאלה (1960) והמטרופוליטן (1965), עד היום. רק הפילהרמונית צריכה לחשוש מעט מביטול של הרגע האחרון. קאבאייה ידועה כאחת ה„מבטלות ברגע האחרון" הגדולות של ימינו, אך שירתה המעולה מפצה על החששות. ואולי שילוב הורן וקאבאייה בקטע ה־Agnus Dei, הבקשה מאלוהים לשלום לשוכני־עפר, יזיז משהו בעניין זה.

■ ארי פרנקל





האופרטה של מלך הוואלס

מחר בבאר־שבע, הצגת בכורה ל„עטלף", אופרטה מאת יוהאן שטראוס. מנדי רודן והסינפונייטה הישראלית משתפים פעולה עם המעבד דן אלמגור, עם הבימאי דוני ענבר ועם אוסף זמרים ממוצא ישראלי, גרמני, אמריקני, רומני, רוסי ועוד. גם שחקן אחד, דב רייזר, כסוהר המשמש גם מנחה העלילה.

„העטלף" תוצג בעיבוד פורימי, בבאר־שבע (שבת, ראשון), בירושלים (שלישי הקרוב ושלישי הבא), בכפר־סבא (חמישי) ובתל־אביב(מוצ"ש וראשון הבאים). בני מישפחת שטראוס היו אשפי הוואלס של וינה, קצב ריקוד שנודע כ„עליצות האומות". המערכה השניה של „העטלף" מתרחשת בנשף־מסכות. את השירים השאירו בשפת המקור, גרמנית. הדיאלוגים הם בעברית מדוברת, לעיתים צברית.

הבימוי מלא (אין כזה דבר – בימוי חלקי) אך התפאורה מרומזת, מינימאליסטית. דוני ענבר (בימאי): מוסיקלית – זה מלא להלוטין. תקציב ההפקה שואף לאפס, והתזמורת – היא רקע הבימה. אנחנו כל הזמן אומרים לקהל שאנחנו יודעים שאתם יודעים שאנחנו יודעים שזו רק הצגה. התוכן הוא קומדיית־סקס, עם בגידות. „ראש" של קומדיה דל־ארטה.

כל אופרה היא חגיגה בישראל. בין המשתתפים: לאופולד קרן בתפקיד איינשטיין (הופיע בערב קורט וייל, בפסטיבל־ישראל האחרון), סורין סמיליאן בתפקיד מנהל בית־הסוהר, מיכאל קראוס בתפקיד ד"ר פאלקה (העטלף) ועדה גרשוני בתפקיד הנסיך אורלובסקי.

במקור, התרחשה עלילת האופרטה בוינה של 1874. דוני ענבר הזיז את העלילה ל„תרבות הצעירה" של שנות השמונים שלנו, עם מעט סטיות ואפילו פאנק. „המוסיקה יותר רצינית, יותר דומיננטית כאן מאשר במחזות־זמר". מסביר ענבר. „שם הבימאי מוביל. כאן, הבוס שלי הוא מנדי רודן. אני צריך למצוא העמדת־בימה ש'הולכת' עם ה'לגאטו' שבמוסיקה".

■ ארי פרנקל



בעת החזרות על „העטלף", השבוע בתל־אביב

דמי דנון ודליה שימקו ב„מלך ישראל". „אנחנו לא יכולים להתחרות במציאות"

מתקרנבים

„מלך ישראל", סאטירה מוסיקאלית חדשה בתיאטרון חיפה, שמה על הכוונת את המיתוס המיליטאריסטי הישראלי. „תרבות שיקרית ומזוייפת, שטיפחה את איש־הצבא כפיתרון לכל הבעיות שלנו", על־פי המחזאי, יהושע סובול. החיצים מכוונים גם אל ממליכי ה„מלכים": עיתונאי־החצר ושכירי־העט, שניפחו את 'כל הקיטש והשמאלץ הזה'

מאת עמוס אורן

מובנים רבים „שיחקה" הוועידה הסוערת של תנועת החרות לידיהם של אנשי התיאטרון העירוני חיפה, שהשלימו השבוע את ההכנות לקראת העלאת הסאטירה המוסיקאלית „מלך ישראל" – הול ממחר, במועדון־התיאטרון המקומי.

ב„מלך ישראל" מבקש המחזאי, יהושע סובול, לבחון את המיתוס של הגיבור הלאומי של ישראל. לגחך את התרבות שצמחה סביב המיתוס המיליטאריסטי, ששורשיו בשנות ה־50 „העליוות והירוקות" וצמרתו בתקופה שלאחר מילחמת־ששת־הימים. לדעת סובול, „תרבות שיקרית ומזוייפת, שטיפחה את איש־הצבא כפיתרון לכל הבעיות שלנו".

הכי קל למצוא את המקבילה הפוליטית לגברוש, גיבורו של סובול, בדמותו של אריק שרון. אולם,זוהי מלאכה קלה מדי ופשטנית מדי. מפני ש„מלך ישראל" נועד להיות סאטירה על תרבות ולא על דמות: „הכוונה להראות איך אקלים מצמיח דמויות, מימין ומשמאל באותה מידה. זו לא סאטירה אקטואלית. אני הולך על כל 38 שנות המדינה, ומנסה למקד את תשומת־הלב על המיפגש בין הזקן לבין גברוש, כנציג מצביאי־הצבא. בחירת בן־גוריון בקציני־צבא כממשיכי דרכו – ולא באנשי־רוח – היתה מכרעת, היא שקבעה את דמות המדינה".

לדעת סובול, העיתונות אשמה בניפוח המיתוס הצבאי. 'כל הקיטש והשמאלץ הזה', הוא מכנה את התופעות שפרחו סביב „חצרות האלופים": הלהקות הצבאיות הפרטיות, השירים ליד הקבר, ההשתפכויות סביב המילחמה, שיח לוחמים, הניסיונות להראות לעצמנו כמה אנו יפים, כואבים ומיוסרים, ויותר מכל – עיתונאי־החצר ושכירי העט, שעיצבו למעננו את המציאות ואת פני החברה. לא בכדי הוא קורא לסופרו של גברוש בשם נפתי, קיצור של נופת־צופים.

נפתי זה, אם תירצו, הוא הגיבור של „מלך ישראל". הוא האיש, שלבקשת חברת־הפקה אמריקנית מחבר את הביוגראפיה של גברוש, המצביא שהפך למדינאי. וכשהאמריקאים אינם מתלהבים, בגלל הצמחוניות של הסיפור המוגמר, הוא מגדיל אותו לממדי מיתוס, ואפילו – כדי לסיימו באקורד הולם – שולח את מצביאו למילחמת בחזית המיזרחית.

„ניסינו לטפל בצורה ובתוכן ברזמנית", מסביר הבימאי עמית גזית, שסאטירה, לדבריו, אינה בדיוק הז'אנר בו התמחה בתיאטרון. „אין בכוונתנו להסתפק באמירות, אלא להראות איפה זה קורה ומתי. מישטח־ההצגה השחור, המראות, השימוש בפלאסטיק בתפאורת, מבודד־זורק את הדמויות החוצה, לא מקשר אותן למקום ספציפי. וזה, לדעתי, מה שקורה לנו: חברה מנותקת שתלך ותיגווע אם לא תמצא את שורשיה.

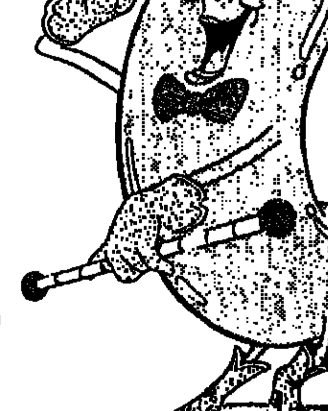
„ההתייחסות אל העבר של העם בארץ, היא בערבון מוגבל מאוד", ממשיך גזית. „מאז־ומתמיד אנו מנסים לייפות את האמת, לשקר שקר סימפאטי. בוועידת חרות אני רואה את התגשמות הסאטירה שלנו: הניתוק מן המשמעות של המלה. באיזו קלות השתמשו שם במלים כמו 'הדר', 'ידידות', 'חברים לדרך', ובה בעת כינו זה את זה בשם 'פושעים'. אבל, ההצגה שלנו אינה תיעודית. אסור לנסות למצוא מקבילות מציאותיות לדמויות ההצגה. אנחנו לא יכולים להתחרות במציאות. היא הרבה יותר משעשעת, מצחיקה וגם אכזרית. לרשותנו זכות הצעקה וההתראה, ואני מקווה שנצא ברורים בהצגתה, ולא יהירים ויומרנים שבאו לשפוט אותה".

האיפוק המפתיע שגילה שרון בוועידת חרות „קילקל" לשחקן רמי דנון את גברוש, שאת דמותו זוללת הנשים, טורפת השטחים והבוז למוסר הוא מגלם. אבל, לא שרון בלבד היה ברימיונו של דנון, בעבודתו על הרמות. „הדמות שבניתי מורכבת מאוסף של דמויות שונות מן המציאות. כשחקן אתה נאלץ לקחת רגעים מן הדמויות, כפי שהן מוצגות בטלוויזיה. ניסיתי להרכיב מהן פסיפס. בכלל, עם ישראל ממהר להמליך מלכים. 'דוד מלך ישראל', אולי איזה מנהם נוסף".

זו הסאטירה הבוטה והישירה ביותר שעשה דנון מעודו והוא שלם עם הדברים ועם אופן הצגתם, מפני – „שאני אומר לקהל דברים שהם בנפשי". זה גם „מתלבש" לו עם התפקידים האחרים שעשה באחרונה בקולנוע („חיוך הגדי") ובטלוויזיה („לחם"). סיפורים ישראליים מאוד, המנהלים דיאלוג עם החברה בה הם חיים. „אני לא מחפש קאריירה", מטעים רמי. „לא מעניינים אותי תפקידים, אלא באיזו מידה אני יכול לדבר ולומר משהו באמצעותם".

גם אלי גורנשטיין, עושה את נפתי ברבדים ובאהבה גדולה. הדמות של עיתונאי־החצר, שרצה להיות סופר או משורר אך ויתר על האמת האמנותית שלו, מאוד ריאלית ואנושית בעיניו. „כולם מתקרנפים", אומר אלי. „אתה לא מכיר את החברים שלך. ברגע שאתה הולך על האמת, מתחיל כל החרא לצאת, ואז אתה מחליט להיות חרא עד הסוף".











אלביס מת - יחי המלך!

דקלן פטריק מקמנוס. „אני בחור גדול וחזק עכשיו ולא זקוק לכל החגגות האלה, שמשאירות אותך ריק מבפנים"

אחרי עשר שנים חזר אלביס קוסטלו לשמו המקורי, דקלן פטריק מקמנוס. אחרי המשבר של השנה שעברה הוא חוזר עם תקליט חדש, עדיין עם קול שבור ועצוב, יפה עד כאב. עדיין נשמע כמי ש„כוונתו אמיתית". „מלך אמריקה" כולל כמה מהשירים הטובים ביותר שיצר

מאת יואב קוטנר

[illegible]

אסור ... יוצא החוצה, זה משנה

יוני רכטר: „התקליט לגבי הוא ניסיון להעביר חוויה, ריגושים, שימת־לב לפרטים, למלים. אני לא מרגיש צורך להעביר מסר ברור ומוגדר. שיר לא חייב להיות על מילחמה כדי שיעשה טוב למישהו". עלי מוהר: „ישנו איזה רצון לשיר, למצוא דרך נוספת להתחבר לשיר שלך. יש היום סיטואציה, שאנשים שרים את השירים שלהם" ● „בגובה העיניים", אלבום חדש של יוני רכטר ועלי מוהר. רכטר שר, מוהר מצטרף בשיר אחד

מאת עמוס אורן

„התכוונות", אלבום־הסולו הקודם של יוני רכטר, היתה לו בעייה עם השירה. הוא לא כל־כך הסתדר עם השינוי־כביכול בסטאטוס שלו כמוסיקאי־יוצר ...

[illegible]

מוהר: „נזכרתי בבחורה שאמרה 'כל החברות שלי עובדות ורק ... עושה שום דבר, בגלל שאין ... כישורים וכישרונות', וליבי ... אליה..."

רכטר: „הומור לא עומד בסתירה לרצינות. יש הרבה אנשים עצובים מאוד, שהם מלאי הומור. וודי אלן, לדוגמה".

[illegible]

רכטר על מוהר, מוהר על רכטר

[illegible]

הבימאי כרס"ר

מה קרה למחזמר „שורת המקהלה" במעבר מתיאטרון לקולנוע. נחמן אינגבר סבור, שהבימאי, אטנבורו, לקח על עצמו כאן תפקיד של מכוון־תנועה וכי הסרט דומה לשמאל־ימין יותר מלכל דבר אחר

מאת נחמן אינגבר

מ שר שנים ציפה המחזמר (נכון יותר: המחזריקוד) המצליח ביותר בתולדות ה„מיוזיקלס", „שורת המקהלה", לעיבודו הקולנועי. בינתיים הוצג על כל בימות תבל והביא ליוצריו את הסכום הנאה של 300 מיליוני דולארים, בריוק כסכום קיצבאות הזיקנה ואגרת החינוך שממשלתנו מבקשת ליטול מן הציבור. אנשי קולנוע רבים ניסו להתמודד עם מחזה־מחול זה, שהוא בימתי בכל רמ"ח אבריו, נכשלו ויתרו על ההתמודדות. קורבנות קודמים: הבימאים מייק ניקולס וסידני לומט והשחקנים־רקדנים ג'והן טראבולטה ומיכאיל ברישניקוב. הקורבן האחרון הוא דווקא מי שניסה, הבימאי ריצ'ארד אטנבורו, עטור תילת „גאנדי", שגם הוא נכשל וגרר את אחד ה„מיוזיקלס" הבימתיים והמפורסמים ביותר אל התהום הקולנועי.

הסרט המוסיקאלי הוא סוג נדיר ושביר ביותר של קולנוע. כדי לעשות סרטים כאלה, שנעלמו לאחרונה מן הקולנוע, יש צורך במיומנויות מיוחדות ...

[illegible]

הבימאי הבלעדי של הסרט, וזה לא כל־כך מתאים לו.

עלילת הסרט מספרת על תהליך ניפוי של רקדנים לשורת־המקהלה של מיוסיקל העומד להיות מוצג בברודוויי. אלה הרקדנים האפורים של כל הפקה, המחוללים כאיש אחד ברקע ההתרחשות. חשוב להם ביותר להיבחר, כי כך יוכלו לצאת ממצב של אבטלה קשה ואולי לקדם את הקאריירה שלהם. בימאי ההצגה בוחר תחילה 16 מועמדים על־פי יכולת ריקודם, ואחר־כך מבקש לבחור את שמונת המאושרים שיזכו בתפקיד על־פי יכולת המישחק שלהם. על־כן הוא מבקש מהם לחשוף את עצמם בקטעים אישיים על חייהם. חשיפה זו מתבצעת בסרט באמצעות שירה וריקוד.

אטנבורו עצמו הגדיר היטב את הבעיה שהיתה לו בבימוי. „אם תעמיד 15 אלף אנשים למרגלות החימליה, כשאדם קטן ומקל בידו מוביל אותם, תקבל תמונה נהדרת ומרשימה. כל עבודתך מסתכמת בכך, שאתה שומר על חדות התמונה. אבל, אם תעמיד 16 אנשים על קו לבן לפני קיר־לבנים ...

[illegible]



המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

קולנוע

שבוע ראשון

● שורת המקהלה. גירסה קולנועית למחזמר המצליח של המליש וקלבאן. ניפרי אכורי במיבחן מרתוני לשמונה תפקידים שולי־ים במחזמר. בארץ יותר קל, כל מגור – סטאר. בין הרקדנים המרפרפים („אני באמת זקוק לג'וב הזה") – אודרי לנדרס („ראלאס") בתפקיד ואל, הנערה שהצמיחה חזה וישבן על שולחן־הניתוחים. את הכוריאוגרף־בימאי, שעל תקן אלוהים, מגלם המפיק־שחקן מייקל דאגלאס. הכוריאוגרפיה היא של ג'פרי הורנדיי („פלשדאנס"). בימוי ריצ'ארד אטנבורו („גאנדי"). מועמד ל־3 פרסי אוסקר. חן 1 ת"א, אור־ויס ר"ג.

● ניפגש בסיבוב. (ראה „לילדים").

● נאטי גאן. (ראה „לילדים").



מריידית סלגל' בסרט „נאטי גאן"

● חבורת הזאבים. סיפורי אנשי־זאב מתרוצצים בחלומה של נערה (שרה פטרסון), טבולים ברוטב רומנטי־אירוטי. גם אגדות־ילדים כיפהפיה בקלות, מודקות מתוך הדירה. סבתא האהובה היא אנג'לה לנסבורי („רצח במשיכת קולמוס" מטלוויזיה), והזאב האהוב עוד יותר הוא מישה ברגס. מרטיאיפים בריטיים על ותשוקה להיות שבארם בתוספת אווירה מסתורית...

● לילות לבנים. דרכיהם של רקדן באלט שערק למערב (מיכאיל בארישניקוב) ורקדן סטפס שערק למזרח (גרגורי היינס), מצטלבות בסיביר בעקבות נחיתת־אונס של מטוס וכו הבי־אלרין. הם מתכננים לברוח אל החירות. סירטון־הסברה באורך מלא שלא אגר שבחים: „אינטלקטואליות", „קאריקטורה" – להוציא סקטי־המחול, ששווה לשוט בהם את העיניים.

(פטיפח־איבנוב) של „אגם הברבורים" (צ'ייקובסקי). מה שהבטיח להיות חגיגה לבנה, קצר כותרות שחורות: „אגם המאובנים", „רק למניאקים". הבאלט, שנוצר בסוף המאה הקודמת, כנראה גם צולם אז: קשה להאמין שב־1983 חותכים לרקדנים רגליים. להתרך לאשם את הדייס. רון, ים.

● בית־ספר לאמירים מתחילים.



זומר ועדני, אייסלר ולבן

זכות בחירה

● רפי לביא, צייר, לאיזה קונצרט חשבונ?

אני מאוד אוהב את נגינת רפאל זומר (צ'לו) ודניאל עדני (פסנתר)...

תיאטרון

הצגות הרצה

ענה ראשונה

חתום קבע

לילדים: פורים שמח ומבדח

שעשועים

הצגות

חגיגות

עיגון ותיקים

תיאטרון־בובות

סרטים

מחול ופנטומימה

מומלץ ל־

1. קהל־רחב
2. אניני־טעם
3. ראש־צעיר
4. משוגעים־לדבר
5. כולס־כולם

(עיכור וביצוע). נסילה שהיא „התעלות". לרוץ. הערב, הסימטה ישו.

① סאסודובלת. צוותא. צריך שניים לפאסודובלה, והשניים הם יוסי פולק וליאורה ריבלין – בעל ואשה, המברכות־ניאגרה כקומ־...

מחול

מוסיקה

בידור

שולמית רון

① כחול לבן בצבעים. התיאטרון. פיד מונים (אלמנור־שרים) על אינסטלציה ואינפלציה – כהמון וריאציה. מומר עשר („בנאלי", „רלילי") כפי שביעיה („מוכשרת", „חוקי"), שמגיע לה יותר. אחד מבקר ממליץ („בראי"), על הבימה: ששי קשת, משה כשר, מיקי קם, מאיר סוויסה, חני נחמיאס, דינה גולן ואסנת וישינסקי. הערב, קרן כ"ש; ב', ג', בית החייל ת"א.

① יהודה סוליקר – עיניים שלי. המבקרים יצאו מגידרם מהמופע היוני־ברוטכי...

● האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין. רפאל זומר, צ'לו; דניאל עדני, פסנתר. באך, בטהובן, רחמנינוב. א', קמפוס גבעת רם ים.

● התזמורת הסימפונית ים. מנצח: סרג'ו קומיסיונה; עוזי ויזל, צ'לו. סרג'יו נטרא, סאדסנס, ברהמס. ה', תיאטרון ים.

● אתנחתא. ולאדימיר גלאי, פסנתר. מוצארט, רחמנינוב, ליסט. ה', ימק"א ים.

לוח

מחלקת המודעות
טל. 03-337146 דורית.

שיהיה במזל

והאולם... לא פחות חשוב

מתחתנים?... איזה כיף, שיהיה במזל... ההחלטה להינשא הינה החלטה קשה אך קשה לא פחות ההחלטה היכן!
יש להתחשב ברצון אם הכלה, אם החתן, האורחים, התקציב, התאריך ועוד ועוד. לכם הזוג הצעיר, מוגשת עם המון סימפטיה והבנה הרשימה הבאה, בתקוה שתקל עליכם את החיים במעט ולמען תוכלו לבחון את הנושא בצורה עניינית.
ראשית יש להחליט היכן תיערך שמחת הנישואין - במקום פתוח או באולם סגור, על שפת בריכה או על דשא תחת כיפת השמים.

אם החלטתם לחגוג באולם סגור חשוב לאתר את המיקום המוצלח ביותר. חשובה הכניסה אל האולם וסביבתה, חשובה התחבורה הצבורית וכמובן אזור חניה למוזמנים הרבים.
אם החלטתם לחגוג את שמחת הכלולות בבית פרטי נושא התחבורה עלול להוות בעיה, וחשוב להתמודד עימה במיוחד היום, כעידן סנדלי הרגוע.

חשוב לבדוק ולהחליט מראש עד איזו שעה אתם מעוניינים לשמוח ולוודא שהאולם מצוייד ברישיון המתאים.

האולם - גודל האולם חשוב מאוד. בחתונות רבות נותר טעם הצפיפות חרוט בזכרון האורחים ומזה רצוי להמנע. לא רק גודל האולם חשוב אלא גם אופן סידור השולחנות. יש לוודא שהשולחנות מסודרים בצורה האופטימלית ובצורה שאינה גוזלת שטח.
אמת מידה כללית לבחינת הנושא הינה מטר מרובע לכל אורח. לדוגמא: אם הזמנתם 300 איש יש לוודא שיהיו באולם 300 מ"ר לפחות, בקיץ חשובה מערכת איוורור אפקטיבית ובחורף מערכת חימום. מכיוון שאתם והאורחים תבלו יחד כשלוש שעות במקום רוחש פעילות חשובה האקוסטיקה. וודאו שלאורחים יהיה נוף מעניין ממקום מושבם ועמודים לא יקרו בדרכם ויפריעו. אם השמחה מתקיימת בחורף יש לבדוק שני נושאים נוספים - מלתחה נוחה עם שרות מהיר וגנרטור שיופעל מיידית במקרה של הפסקת חשמל (הגנרטור חשוב גם בקיץ). זוגות רבים מעדיפים להנשא תחת כיפת השמים. החלטה זו מציבה סוג שונה של בעיות חשובות.

אם החתונה נערכת על דשא יש לוודא שהכסאות יהיו נוחים ולא ישקעו בדשא. בעונת הקיץ יש אזורים רבים בארץ בהם רמת הרטיבות גבוהה. במקרה כזה עד מועד החתונה הכל עלול להיות רטוב - הכסאות, השולחנות האוכל וכו' - לכן חשוב לבחון אם בעיה כזו קיימת במקום בו החלטתם לערוך את שמחת הנשואין ויש להתמודד עמה - לסדר את הכסאות בשעה סמוכה לתחילת הארוע ולכסות את המזון כדי שלא יתרטב.
חשוב לבדוק אם יתושים ומיני מעופפים אחרים רוחשים במקום השמחה וכמידה וכן, חשוב לרסס את הדשא לפני הארוע בהתיעצות עם בעל המקום.

כאשר מקיימים את השמחה על דשא יש לבנות משטח מעץ על מנת שניתן יהיה לכלות ברקודים.

האוכל - זוגות רבים טוענים ששמחת החתונה היא שמחתם והאורחים באים לשמוח עמם ולא לאכול...
בתאוריה זה נכון, אבל שמעתי כבר על חתונות רבות שכל מה שנזכר מהן היה האוכל הגרוע!
כאשר מתכננים חתונה יש לבדוק ולהתאים היטב את המזון. בדקו את התפריט - עד כמה מגוון, בדקו את טיב האוכל, את שיטות האיכסון ואת אופן ההגשה. חשוב להתאים את סגנון המטבח לאופי האורחים (אינני בטוח שמטבח מרוקאי מתאים לאורחים יוצאי אירופה).
אל תתביישו לטעום את המזון מכיוון שלא כל מה שנראה טעים, טעים באמת. בדקו היטב אם המטבח נקי ואיך מתכנן השף לקשט את המזון.

גורם הצלחה חשוב מאוד הוא הצוות. יש לוודא שרב-המלצרים והמלצרים הינם בעלי מקצוע מיומנים. כמו כן חשוב לוודא שיש מספיק מלצרים ביחס למספר המוזמנים.

זוג צעיר, מגוון האפשרויות העומד בפניכם הוא רחב ביותר. יש אין ספור אולמות וחברות המתמחות בתחום הקייטרינג.

החלטתם להינשא, מזל טוב! אך זה לא הסוף. עליכם להשקיע זמן וסבלנות בבדיקת המקום בו תיערך שמחת הכלולות. חשוב שתבקרו במספר אולמות, וכל זאת על מנת ששמחתכם תהיה שלמה וכמובן... שיהיה במזל!

בהצלחה

תומר בן עמי

כיצד נרשמים לנישואים:

ראשית יש לפתוח תיק ברבנות לפחות 21 יום לפני מועד החתונה. כל אחד מבני הזוג חייב להצטייד במסמכים הבאים: ★ תעודת זהות + שלוש תמונות ★ גרוש/ה - תעודת גרושין ★ אלמנ/ה - תעודת פטירה ממשלתית ★ גר או גיורת - תעודת גרות ★ תייר או תיירת - רווק ואישור רווקות מרב מוכר בארץ מגוריו ★ תעודת רווקות. הערה: כל אחד מבני הזוג חייב להמציא שני גברים כעדים.

מוצאי-שבת בבתי-הקולנוע

■ תל-אביב יפו

9.30 – 7.15
אורלי: "והספינה שטה" 9.30, 7
אלנבי: "פגישת מחזור" 9.30, 7.30, 5
אסתר: "תרגיל לרופאים מתחילים"
בית ליסין: "ריזה" 11.15.
בן-יהודה: "ניפגש בסיבוב"
גורדון: "הסיפור האמיתי"
גת: "פעמים במשך החיים"
דרייב-אין: "משאלת מוות 3" 9.30, 7.15
"אשתי האירוטית" 12
דקל: "לילות לבנים" 9.30, 7
הוד: "יומו של אלוף"
המיטנמטק הישראלי:
"בליד ראנר" 7.30
"כריסטינה" 9.30
חן 1: "שורת המקהלה" 9.45, 7.25
חן 2: "נאמי קשר" 9.40, 7.25

טבת: "יסורים שבלב (הורי)" 7.30
סטודיו: "לתב משונך"
סינמה 1: "חזרה לעתיד"
סינמה 2: "המאהב"
פאר: "מסע עסקים של אבא" 9.30, 7
פריז: "חבורת זאבים" 9.30, 7.30
"שחק אותה סם" 11.30.
צוותא: "חתונה בירושלים" 8
"במקום חלום"
"נגוע" 8.45
צפון: "ראן" 9.30 6.15
שחף: "זכרונות מאפריקה" 9.15, 5.45
תל-אביב: "לחיות ולמות בלוס-אנג'לס"
תכלת: "בית ספר לאסירים מתחילים"
"מנטי פייתון והגביע הקדוש" 11.30
תמוז המוזיאון: "שושנת קהיר הסגולה" 9.30, 7.10

■ ירושלים

מועדון נוסטלגיה
רח' ביאליק 127 ר"ג (ליד כיכר ההלכה) טל. 7512381

הערב 21.3 ב־22.00 – ★ שירי א"י עם אור קמינסקי והבדרן זמר מיכאל מוריס ★ מוסיקה לריקודים עד אור הבוקר

מחר מוצ"ש ב־21.30 – שירי א"י עם חן בניאן

נשף פורים בנוסטלגיה
ביום ב' 24.3 מ־22.00 – ★ אלביס הישראלי – טובי יעקב
★ תזמורת חגי גולדברג־דינור
★ היפנוזה עצמית – מופע חי עם יובל קרן ★ מוסיקה לריקודים עד אור הבוקר עם רודיאל
בקבוק שמפניה על כל שולחן
ביום ג' 25.3 מ־22.00 – בינגו ענק נושא פרסים
★ שירי פורים ונוסטלגיה עם עוזי רוזבלט וחן בניאן

פורים לילדים
בימים ב' 24.3 וג' 25.3 בשעות 11.30 ו־16.00
תיאטרון בובות של דבורה סזיר ורמי בוארון
"חלון בחקיף"
★ ילדי הפסטיבל בשירה ומשחק
★ הפנטומימאית דינה מלאכי
★ שי לכל ילד

טלפון להזמנות 7512381



עם בובותיו של אריק סמית

חולון "מתנ"ס" קרית־שרת מחר, שבת 22.3 ב־11.30 כרטיסי בידוראון 885885, במשרדים ובקופה טל' 892390	תל־אביב "קולנוע שחף" מחר, שבת 22.3 ב־11.30 כרטיסי "לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל' 296645	אביחייל "בית־הגדודים" מחר, שבת 22.3 ב־5.30 כרטיסי נופע 30335 ובקופת האולם
תל־אביב "קולנוע שחף" יום ב' פורים 24.3 ב־11.00 כרטיסי "לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל' 296645	אופקים "בית־העם" יום ב' פורים 24.3 ב־9.30	חולון "רינה" יום ב' פורים 24.3 ב־11
רעננה "אורות" ב' 24.3 ב־4.15	ירוחם "מירח" יום ב' 24.3 ב־4.30 וב־6.00	אשקלון "רחל" יום ב' 24.3 ב־4.30
תיאטרון ירושלים ד' 26.3 ב־9.30 וב־11.30	נהריה "הוד" ג' 25.3 ב־4.30	כפר־סבא "עמל" יום ג' 25.3 ב־11.00
בית־שמש "מתנ"ס" ד' 26.3 ב־4.30	ירושלים "ג'ראר בכר" יום ד' 26.3 ב־9.45 וב־11.45	רחובות "בית־העם" יום ג' 25.3 ב־4.30
איילת־השחר "יד־לבנים" יום ה' 27.3 ב־4.30		שדרות "חן" 26.3 ב־10, 11.45
		גדרה "רחל" ד' 26.3 ב־5

בקרוב! "עליסה בארץ הפלאות" מחזמר ענק עפ"י סידרת הטלויזיה

הזמנת הצגות במשרד: טלפון 286359, 287917



יום ג' 3–25.3 הצגות: 12.30, 15.00, 17.30
כרטיסים ב"קסטל" אבן־גבירול 153 טל. 444725
ביום המופע בקופת התיאטרון מ־8.00 בבוקר טל. 828712

עקב הביקוש הרב נא להכין כרטיסים מראש!

הקומה השלישית – לצון נופל על לצון
צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • כתב: יואל ריפל
משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש
הערב 21.3 בשעה 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו
כרטיסים: "קסטל" 444725 ובמשרדים • בערב המופע בקופה טל' 828712 החל מ־19.00 • הנחות לקבוצות וועדים ב"קסטל"
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 734921

בימת "דור" מציגה: ● ציפה עקומה ● סינדרבלה ● עמי ותמי ● תינוקי ● היפהפיה הנרדמת

אגדולים מדגדגות
הצגה מטורפת לכל המשפחה
מחזה: עוזי בן כנען בימוי: סנדרה ג'ונסון לחנים: בועז ברקת משתתפים: גיל אלון עופר בן־דוד
ההצגה מועמדת לכינור דוד

לתל־אביב "בית ליסין" יום ד' 26.3 2 הצגות: ב־10.00 ו־12.00. כרטיסי בקופה: 216653
תיאטרון ירושלים – יום ד' 26.3 ב־16.30. אגודת יעקב מאוחד "בית דוידקה" יום ה' 27.3 ב־17.30
להזמנת מופעים וכרטיסים – בימת "דור" רח' נרץ 14 ת"א, טל' 03-239573



התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה
ניסים ונפלאות בקופסות שימורים: יום א' 23.3	רבש פרא, קומדיה (אחרונות) מוצ"ש 22.3 • יום א' 23.3	חמצים — תיאטרון חיפה מוצ"ש 22.3 לסדרה 01
המלך מתיא הראשון יום ב' 24.3: 14.00, 17.00	יום ב' 24.3 — אחרונות	יום א' 23.3 לסדרה 27
אנשים סטוים יום ב' 24.3 ב־21.00	קסטנר — הצגות ה־100 יום ב' 25.3 • יום ד' 26.3	יאנוש קורצ'ק, ואדי סאליב מוצ"ש 22.3 לסדרה 28
חביה ברחוב שינקין מוצ"ש 22.3 • יום א' 23.3	קידוש — בצוותא יום ב' 25.3 • יום ד' 26.3	מלך ישראל, חיפה "מועדון" מוצ"ש 21.3: 18.30, 21.00
הפרדס — בכפר תבור	יאקוש ומוצא'ת — קומדיה מוצ"ש 29.3 • יום א' 30.3	אופטריליה הדרגמית — חורה "מורשת" מוצ"ש 22.3 ב־21.00
	שפתקתון, 22.3 11.00 בבוקר	

בידור לעם נחום בייטל מציגים:
"דודו פישר" "כרטיס ביקור"
תכנית מיוחדת המצולמת לטלויזיה
תל־אביב "צוותא" יום ד' 2.4.86 בשעה 9.00 בערב
בהשתתפות: ★ דודו דותן ★ להקת קולן ★ ניסים גרמה
עורך: אבי קורן ★ מנהל מוסיקלי: רוני וייס ★ מפיק: נחום בייטל
כרטיסים "הדרן", 248787, וביתר המשרדים

להקת מחול בת שבע מארחת - להקה אורחת
מומיקס תיאטרון מחול

לשבוע הופעות בלבד!
תל־אביב "תיאטרון הבימה":
היום, יום ו' 21.3 ב־3.00 אחה"צ
מחר, מוצאי־שבת 22.3 ב־7 וב־9.30
עין השופט "מגידו" יום א' 23.3 ב־9.00
חיפה "אודיטוריום" יום ב' 24.3 ב־8.30

נותר מספר מצומצם של כרטיסי הנחה למנויי בת־שבע, תיאטרון הבימה ותיאטרון ירושלים

"הומור קונדסי, דמיון יוצר ושליטה גופנית מעולה" תקוה חוטר־ישי "ידיעות אחרונות"
"רקדנים בעלי כשרון גאוני ומדהים"
"NEW YORKER MAGAZIN"
"המופע תוסס ביותר, מצחיק ורב השראה"
"NEW YORK TIMES"



תיאטרון בובות לילדים ולהורים
תל־אביב "בית־ציוני אמריקה" מחר שבת 22.3 ב־11.00 לפנה"צ
כרטיסים במשרדים ובקופה טל. 259341
טבעון "מתנ"ס זהר" יום ב' 24.3 — פורים ב־4.00 אחה"צ
טל. המשרד להזמנת הצגות: 04-662278

הנשפים הארכיים בסרב פורים
24.3.86

לא כל יום פורים
נשף פורים גרנדיוזי
אולם העצמאות - מלון פאלס ת"א
רחוב הירקון טל. 445111
יום שני 24.3.86 ע. פורים ב־9.00 בערב
★ ספי ריבלין ולהקתו
★ אפי בן ישראל - נתן נתנזון
★ גלי עטרי
★ אניטה פללי
★ ארוחת ערב 5 כוכבים
ע"י קייטרינג "האחים שאקי"
בינגו עם פרסים יקרי ערך
הגרלות - טיסה לאירופה ע"י ארקיע
תחרות תחפושות - שעשועים
נא לבוא מחופשים!
ריקודים לצלילי "מיוזיק סטאר"

נשף פורים ים תיכוני
מלון מרינה בת־ים טל. 596111
יום שני 24.3.86 ע. פורים ב־9.00 בערב
כוכב הזמר היווני טריפונס ולהקתו
זמר השנה אלון אולארצ'יק
★ חופני כהן
★ רקדנית הבטן יסמין
★ ארוחת ערב קלה
הצגות אופנה - דוגמניות צמרת
★ אניטה פללי
תחרות תחפושות
הגרלות - טיסה לאירופה ע"י ארקיע
ריקודים לצלילי "להקת הקונסולים"

כרטיסים להשיג
בת"א לאן - הדרן - קסטל - רוקו
כרטיסים בבת־ים מלון מרינה טל. 596111
חיפה - מלון ביחורון טל. 885885
קבוצות מאורגנות - כרטיסי הנחה טל. 297193, 598149
הכינו כרטיסים מראש

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל
מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

חגיגת פורים משגעת
בימים ב' 24.3 • ג' 25.3
ת"א "הסליק" — מועדון תרבות (מול צוותא)
חגיגת פורים עד אור הבוקר
עם מסך א', סרג ופל רצוף אמנים אורחים
יין חופשי
הזמנת מקומות בטלפונים: 052-21010 ובערב 03-264594
ג'ורי־מופעים: 03-247746

יהודה פוליקר
עיניים שלי - בהופעה
הופעות אחרונות
חולון "רינה" הערב יום ו' 21.3 ב־10.00
כרטיסים בידוראון 885885, במשרדים ובקופה טל. 841174
כפר־מנחם "בית־העם" מחר מוצ"ש 22.3 ב־9.00
תיאטרון ירושלים יום א' 23.3 ב־7.00 וב־9.30
כרטיסים קלעים במשרדים ובקופה טל. 667167
חיפה "אודיטוריום" 29.3 ב־9.00

כחול לבן בצבעים
רביו בידור אקטואלי
באר־שבע "קרן" הערב יום ו' 21.3 ב־10.00
כרטיסים כל מופע 057-37550 ובערב בקופה טל. 77206
תל־אביב "בית־החייל" יום ב' 24.3 • ג' 25.3 ב־9.00
קרית־חיים "בית־העם" יום ו' 28.3 ב־10.00
מגדל העמק "היכל־התרבות" מוצ"ש 29.3 ב־8.30
התיאטרון: 03-656007

מני פאר * טוביה צפיר
שעשועי רוטציה
תל־אביב "בית־החייל" הצגת חגיגית לפורים ביום ב' 24.3 בחצות ורבע
כרטיסי "קסטל" 444725, במשרדים ובערב המופע בקופה טל. 03-664251
לוועדי עובדים — הנחות ב"קסטל" שירין: 03-435654

נשף פורים עם חיים משה ולהקתו
ארוחת ערב מלאה ומפוארת בר משקאות חופשי אמנים נוספים
בת"א "מלון דיפלומט" יום ב' 24.3 ב־9.00
בת־ים "מלון מרינה" יום ג' 25.3 ב־8.30
כרטיסים בת"א: "לאן" 247373, במלון דיפלומט טל. 294422
בבת־ים: כרטיס יעיל 598017 במלון מרינה טל. 596111





האגם
המערה
הסליק
הלליוד

ציאן קנסטה
בית ציוני אמריקה, ת"א הערב יום ו' 21.3 ב־22.30
כרטיסים בכבירה מוקדמת ובערב המופע, ב.צ.א. טל. 3—259341
הפקה: "התיאטרון" טל. 658360

בית ציוני אמריקה
דיזנגוף ת"א טל. 259341
מחר מוצ"ש 22.3 ב־21.30
מירי אלוני
שרה ומשחקת
ברטולט ברכט
הישיבה סביב שולחנות

בית ציוני אמריקה
מחר שבת 22.3 ב־11 בבוקר
תיאטרון הבובות — בית העם
פילפילון ומיץ פטל

כוכב הזמר היווני טריפונס ולהקתו
בהשתתפות צלילי הים התיכון
אמן אורח: אלון אולארצ'יק

ערב חד־פעמי
גידי גוב, יוני רכטר, שלמה גרונר, שלמה יידוב, מתי חושוויג

רבקה מיכאלי פאר ★ מני
אל־להיות את יהודי בעשרה שעורים

יוסי בנאי
אם נרגע לאהוב

האריטלים
דליק ווליניץ
בוקעים וצבעים
צייקו וזיקו

זאב רווה אברהם מור
חמישה לשמיים

הדחליל סבא אליעזר והגזר
לילדים ולמבוגרים בפורים

מוכרת הגפרורים הקטנה
עפ"י ה.כ. אנדרסן

מונולוג

הפרברים הדודאים

מתי אהוד כספי מנור
ברית עולם

זוגות זוגות
מופע בידור למבוגרים בלבד

גאל בשן עודי חיטמן יונתן מילר
כמו צועני

שרון ליפשיץ
"קולנוע"

יהודית רביץ
דרך המשי



קר בחוץ - חם בפנים
בואו לבלות באווירה המופלאה של דן אכדיה
מדי יום בשעה 22:00

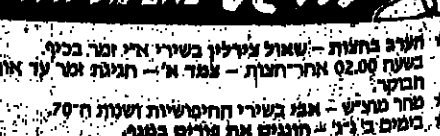


דיסקו־מועדון
נשפי פורים מלהיבים
בימים שני 24.3.86 ושלישי 25.3.86
משעה 8.00 בערב
למזמינים לוחוטים, תאורה מדהימה, תחרויות, פרסים

אבנר דן ★ חיים משה
מופע חגיגי – חד־פעמי לפורים
תל־אביב "קולנוע תל־אביב" יום ב' ערב פורים 24.3 ב־9.30

א.א. הפקות מציגים:
אבנר דן
בהצגת הבידור המצחיקה של השנה
"אל תקרא לי פרס"
תל־אביב "בית־החייל" מחר, מוצ"ש 22.3 ב־9.00
ירושלים "ג'ראר בכר" יום ד' 26.3 ב־8.30
חולון "ארמון" יום ו' 28.3 ב־10.00
הרצליה "דוד" יום ו' 4.4 ב־10.00
אופקים "בית־העם" ב־9.00 8.4

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א
הערב בשעה 22.00
"דיגדוגים"
מופע עם טעם של עוד...
הבדרן והשחקן פרץ טלמור – מבדר ומארח את
פנינה רוזנבלום בראיון חושפני
"ליד" בגדי ים ורחוף"
מוסיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422



מועדון זמר
המעגל פאב מסעדה





מועדון לילה יופיטר בהנהלת אלי אל
RENATO
רנטו

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור: ימים א' ב' ד' ה' 10–17; יום ג' 16–22 (היכל הספר 10–22), 25.3, פורים, 10–22; שישי ושבת: 10–14.
טלפון 02-698211


ראובן רובין, מאוסף האמנות הישראלית

תערוכות

„אמנות ישראל": – יצירות מיצגות מאוסף המוזיאון מתקופת „בצלאל" ועד לימינו. פתיחה חגיגית של „גלריות מרצבכר" ביום ד' 26.3 ב־19.30 בהשתתפות סגן רוה"מ ושר החינוך והתרבות, יצחק נבון.
„הקשרים" – מופע אור־קולי היחיד מסוגו בארץ – מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים וחברתיים.
„עיצוב האוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת המאה המתיחסות להתרחשויות בפוליטיקה ובאמנות המאה.
„חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות.
„שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנון ושלווה סיגל את נופי המדבר. (עד 24.3).
„תכשיטים מסורתיים" – תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיה, תימן וצפון אפריקה.
„מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאה הי"ט לפסה"נ ועד למאה הי"ז לסה"נ.
„אמנות עכשווית" – מבחר ציור ופיסול.
„ירושלים הבנויה" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן ומשחקי מחשב. (באגף הנוער)

אירועי פורים – ימים ג' ד' 23.3, 26.3 ב־11.00 ו־12.30: הצגה לילדים באגף הנוער: הרפתקאה בירושלים – בביצוע תיאטרון הקרון. ב־16.00: „פורימון" – שעשועים וסיפורים לפורים, באגף הנוער.
אירוע מיוחד – יום ה' 27.3 ב־20.00: ערב הרצאות ושיקופיות בנושא: „חדשות בעתיקות" (לרגל פתיחת התערוכות). הציבור מוזמן, הכניסה חופשית.
אירועים נוספים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 02-698213).
הדרכות – ימים א' ב' ד' ב־10.30 ובימי ג' ב־16.30.
לתשומת לב: האולם האימפרסיוניסטי יהיה סגור לרגל שיפוצים עד 22.3. הביתן לאמנות ישראל סגור עד 25.3. אגף האתנוגרפיה סגור בין 21.3 – 24.3.

מוזיאון רוקפלר (שעות הביקור: א'–ה' 10–17; שישי ושבת 10–17).
תערוכה: „אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל במרכז פילי – תערוכת „גוף־מקום".



מוזיאון חיפה
רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 22.3.86 – 27.3.86

תערוכות
אמנות חדשה
ראובן רובין, יעקב חפץ, אמנות נאיבית
אמנות עתיקה
אריגים מצריים, דיקנאות מפאיום, מטבעות, שיקמונה
מוסיקה ואתנולוגיה
עדות והלבושות ממרוקו, תימן, בוכארה, הודו ועוד.
תצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק, ארה"צ. שעות ביקור: א'–ה' ושבת 10.00 – 13.00.
יום ו' – סגור למבקרים. ג', ה' ושבת גם 18.00 – 20.00.
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' הנשיא 89)
כרזות יפניות מסחריות, ספרי ילדים מאוירים. – שעות ביקור: א'–ה' 10.00–17.00, שבת 10.00 – 14.00.
המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) קנקני אגירה, עוגנים חוקרים ומגלים, הים באמנות ועוד. שעות ביקור: א'–ה' 10.00 – 16.00, שבת 10.00 – 13.00.
המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם) הנוף הקדום של נחל המערות – תערוכה חינוכית. שעות ביקור: א'–ה' 08.00 – 14.00, שבת 10.00 – 14.00.
אירועי פורים לילדים ולהורים
בובות ליצן – סדנת יצירה לילדים ולהורים (24.3) בשעה 10.00. תיאטרון בובות לילדים (25.3) (גיל 4–7) בשעה 11.00, (גיל 8 ומעלה) בשעה 16.30.
מסכות אפריקניות לפורים – סדנת יצירה לילדים ולהורים (26.3) בשעה 10.00.

אריאנה
פתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין

בועז שרעבי · זוהר ארגוב
אבנר גדסי · מיקו בוזוקי
נזום אורגול · אלי עידן
גילה (רקדנית בטן)

„אריאנה" טל' 822745, 838002

בית התפוצות
על שם נחום גולדמן

שעות הפתיחה: ימים א', ב', ג', ה': 10.00–17.00.
יום ד': 10.00–19.00.
שישי–שבת: סגור.

– לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'–ה' בין השעות: 9.00–13.00 בלבד.

תצוגת קבע ובהווהפרה: 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:
1. ביקורים במרוקו, 1979–1985
תצלומים מאת רוי מיטלמן.
2. יהודים באתיופיה – רשמי מסע, 1983.
צילומים מאת פרדריק ברנר.

אירועים:
1. מוסיקה יהודית באולם הקונצרטים
הרצאה שמינית בסדרת ההרצאות.
מרצה: ד"ר אבנר בהט.
יום ראשון, 23 במרץ בשעה 10.00.
2. „יציאת אירופה תש"ז" – איך הושג הנצחון!
ערב עיון בסיום הפרויקט הבינאוניברסיטאי לחקר מערכות ההעפלה ע"ש שאול אביגור, המכון לחקר הציונות ע"ש חיים ויצמן.
משתתפים: יצחק גנוז, מיכה פרי, מרדכי רוזמן, דב מילס. מנחה: אביבה חלמיש.
יום ראשון, 23 במרץ בשעה 19.00.
3. הקרנת הסרט: „פני המרד"
סרט של בית לוחמי הגיטאות, „סרטי תעודה". יוצרי הסרט: חיים גורי, ז'אקו ארליך. מפיק: מוניה אברהמי.
יום שני, 24 במרץ, בשעה 20.30.
דמי כניסה: 2.7 ש"ח, לחברי אגודת הידידים: 2 ש"ח.

השאלת שיקופיות למוסדות חינוך ותרבות
בנושאים: פורים, פסח, מפגש חיילי הבריגדה עם ניצולי השואה, עליה וציונות.
על המעוניינים לפנות לארכיון בית התפוצות.

תערוכות נודדות ברחבי הארץ:
1. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – פקולטה לחקלאות, רחובות.
2. לחופי המיצר – קהילות ישראל במרוקו הספרדית – מרכז קהילתי, מבשרת, ירושלים.
3. לחאור ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום – מוזיאון לוחמי הגיטאות.
4. היהודים האחרונים של רדאוץ – היכל שלמה, ירושלים.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2) רחוב קלאוזנר רמת־אביב, טל' 03-425161.
אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 45, 49, 79, 74, 274, 572.

מוזיאון תל אביב
אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, ת"א 64239. מודיעין וקופה: טל' 261297
משרדים: טל' 257361
שעות הביקור: א'–ה': 10.00–14.00, 17.00–22.00
שבת: 11.00–14.00, 19.00–22.00
יום ששי: סגור
הספריה פתוחה בימים א', ב', ד', בשעות 10.00–15.45
ג', ה': 10.00–12.45, 15.00–18.00

תערוכה חדשה
„כי קרוב אליך הדבר מאד"
דלות החומר כאיכות באמנות הישראלית. אמנים, מן העדידית של האמנות הישראלית בין השנים האחרונות מוצגים מן ההיבט של יחסם לחומרים – לעולם החומרים ולעולם הציור. ראה אירועים מיוחדים במסגרת התערוכה).

תערוכות
דן קולקה
פסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים שנות יצירה באירופה, קנדה וישראל.
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.
ארועים במסגרת התערוכה „כי קרוב אליך הדבר מאד" דלות החומר כאיכות באמנות הישראלית
„מציצים" (ישראל, 1972, 90 דק', בצבע, עברית עם תרגום לאנגלית). במאי: אורי זוהר, עם: אורי זוהר, אריק אינשטיין, מונה זילברשטיין. סרט על הווי שכונת חוף בתל־אביב. „הסרט הישראלי הטוב שבכל הזמנים" ע"פ משאל עתונאי וצופי הקולנוע (1986). יום שישי, 21.3, בשעה 14.30, מוצ"ש 22.3, בשעות 20, 22. יום ראשון, 23.3, בשעות 20.00, 22.00; יום שני, 24.3, בשעות 20.00, 22.00; יום שלישי, פורים, בשעות 12.00, 16.00, 20.00, 22.00; יום רביעי, 26.3, בשעות 18.00, 20.00, 22.00; חמישי, 27.3, בשעה 22.00.
הרצאת אורח
המצב התל־אביבי בספרות העברית. הרצאתו של דן מירון. יום חמישי, 27.3, בשעה 20.30.

פורים
„בארץ לא זוכרת". לאורה ריבלין ועמי רוזנברג לילדים מכל הגילים המבוססת על „שירי השטות" של המשוררת הארגנטינאית מריה אלנה וולש. יום רביעי, 26.3, בשעה 12.00.
הרפתקת ארח"צ לילדים (שעשועי גלריה) מ־17.00–18.30.
ת'חפש נא. לילדי הגן ביום ראשון. כל הכרטיסים נמכרו.

לילדים ולנוער
„תמונה בתערוכה". מרכז הפעלה לילדים – להתבונן, להתרשם לחוות ולהבין תמונה בתערוכה תוך כדי התנסות באמצעי המחשה מגוונים. פתוח בכל שעות הביקור במוזיאון.
סדנאות לילדים במרכז ההפעלה: בימים א'–ה' 17.00–17.45; 18.00–18.45. בשבת: 11.00–11.45, 12.00–12.45.
קולנוע (ראה גם אירועים מיוחדים במסגרת התערוכה „דלות החומר").
„אסתר" (ישראל, 1985, 90 דק', בצבע עברית). הקרנת בכורה עולמית לסרטו של עמוס גיתאי. צלום: הנרי אלקן („החיה והיפה", „מצב הדברים") נורית אביב. עם: מוחמד בקרי, סימונה בנימיני, גוליאנו מר, שמואל וולף, דוד כהן, זכי ורטיניאן. יום ג', 25.3, בשעה 20.00
בקביעות – הקרנות בכורה בארץ!
סחרורים – (צרפת, 1984, 105 דקות, צרפתית בתרגום לעברית ולאנגלית). יום יום בשעות 16.30, 19.15, 21.30 מוצ"ש 19.15, 21.30.
ביתן הלנה רובינשטיין, רח' תרסי"ט 6. טל' 299750.
שעות הביקור: א'–ה': 10.00–13.00; 17.00–19.00, שבת 11.00–14.00. יום שישי סגור.
תצוגת עבודות של המצטיינים בין זוכי המילגות על שם שרת לשנת תשמ"ו (עד יום חמישי, 27.3).

תיאטרון הקיבוץ מציג
חיילי בדיל על חוף ירושלים
צוותא ת"א ד' 26.3, ד' 2.4 – 22.30
מוצ"ש 29.3 – 21.00

קולוסיאום
ערב נוער
פורים 86
יום ראשון 23/3/86
מחיר: 10 ש.ח.

מחיצות גבס
* תקרות אקוסטיות
* עיטורי קירות
* בניית משרדים, חדרים וכו'
טל. להזמנות: 03-855119

התיאטרון הלאומי הבימה
הכולך כותיא הראשון

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
ורדי – רקויאם
מונסרה קאבאייה, סופרן
ניל וילסון, טנור
בהנהלת: זובין מהטה

החלטה זוגית
המדור המתפרסם ברציפות זו השנה השישית

הנהלת מקומון פנה ושורות לשלטה 03-374801

אירועים להקות מוסיקת רקע
אמרגנים תקליטים קלטות

הזמנה אישית
אם ברצונך לערוך ארוע ולהתרשם מ„הבלון" מהמקומות הייחודיים בארץ לעריכת אירועים ושמחות.
★ המקום מרווח 80 – 800 מקומות.
★ מערכת הגברה, במת אפקטים + תקליטן.
★ שירותי קייטרינג ברמה.
★ אפשרות להשכרת המקום + הציוד.
הצג הזמנה זו בכניסה
למועדון ותזכה לחנות מערב מהנה בהשתתפות הצמד SLIM SISTER'S
הבלון הרצליה בגני שרים

אחים ראובני
ייצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות
קבלת הזמנות לחתונות
בהנהלת שמשון מלתי – דרורי ראובני

וידאו מיוזיק – אחים ראובני
שמחות וארועים

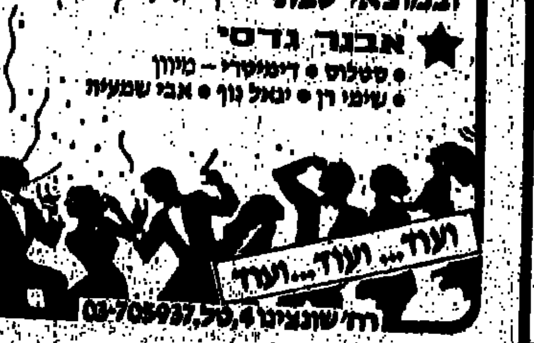
מיוצגים: רובי חן, מאיר סיני, עלילי הכרם, יאיר עצמון, ססלום, מוסיקת רקע „המעלות"
מיוצגים: איציק קלה, רמי דנוך, שלום הלל, נתי חטמי, אהרון עמרם, רקדניות בטן, יגאל נוף

משרדנו: דרך ההגנה 75, 330801, 330847 • בערב: 9222096 (שמשון) 392029 (דרורי)
מחלקה מיוחדת לצילומי וידאו ותמונות לאירועים ושמחות וידאו מיוזיק טל' 03-338123

יגאל נוף
אריס
מלך הבוזוקי ולהקתו
לחפלות ואירועים: 03-322326, 396474

מדריך „לאן השבוע"
חוגים ★ ריקודים ★ הכרויות לפנויים/ות

אלי עידן ולהקתו
איציק קלה והזמורה
מאיר סיני
גולד מופעים
מבצע
טריפונס
אבנר דן
חיים רוטר
יוני שי
אופני ומתקני כושר
הכל לתקליטן



הפלקה
הערב האמפלה משגעת
זוהר ארגוב

מלון ארמון
מלא תיירים ותיירות
ועדי עובדים ★ בודדים
אילת, טבריה, נהריה
1.5-3.5.86